



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «ТИПК»

С.Н. Чернова

С.Н. Чернова
30 мая 20 19 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

***«общеобразовательного цикла»
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных
и декоративных работ, 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию
автомобилей.***

Тольятти, 2019

РАССМОТРЕНО

рабочей группой преподавателей
общеобразовательного цикла

Руководитель


/Брагина И.М./

29 мая 20 19

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК».

Разработчики:

Гражданкина Е.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Подрезова Е. А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА** предназначена для профессии среднего профессионального образования 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы дисциплины **ЛИТЕРАТУРА** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования от 23 июля 2015 года; с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГАПОУ СО «ТИПК».

Содержание рабочей программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
2.1 Тематический план.....	6
2.2 Содержание учебного предмета.....	7
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ.....	23
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **Литература** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования, в пределах освоения образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета **Литература**, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание рабочей программы **Литература** направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Объем образовательной нагрузки учебного предмета **Литература** профессии начального профессионального образования 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию

автомобилей составляет 177 часов, включая консультации и промежуточную аттестацию.

Основу данной рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента стандарта среднего общего образования базового уровня.

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями и практическими занятиями.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение учебного предмета **Литература** при овладении студентами профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

Контроль качества освоения учебного предмета **Литература** проводится в процессе текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

Текущий и рубежный контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебный предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты рубежного контроля учитываются при подведении итогов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебного предмета.

ИНСТРУКЦИЯ

по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает объем образовательной нагрузки обучающихся.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы. При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объем часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

2.1 Тематический план

Наименование раздела	Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем		
	Всего учебных занятий	Теоретического обучения	ЛР и ПЗ
Раздел 1. Русская литература 19 века.	87	87	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	10	10	
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	68	68	
Тема 1.3. Поэзия второй половины 19 века	9	9	
Раздел 2. Литература 20 века.	84	84	
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	19	19	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов	9	9	
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	21	21	
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	8	8	
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950-80-х годов.	16	16	
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	4	4	
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	5	5	
Консультации	6		
Дифференцированный зачет	2	2	
Итого	177	171	

2.3. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Русская литература XIX века.					
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	10			
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков. Литературные общества и кружки. Обзор зарубежной литературы.	1/1	1	1	Лекция. Лекция-беседа.
	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1/2	2	2	КУ
	Поэма «Медный всадник».	1/3	2	3	КУ
	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1/4	2	4	КУ
	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества М. Ю. Лермонтова.	1/5	1	5	Лекция.
	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	1/6	2	6	КУ
	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	1/7	1	7	Лекция.
	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя.	1/8	2	8	КУ
	«Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел.	1/9	2	9	КУ
	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	1/10	3	10	Урок-дискуссия.
Тема 1.2. Особенности развития русской	Содержание учебного материала	68			

литературы во второй половине 19 века.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	1/11	1	11	Лекция.
	«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	1/12	2	12	КУ
	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Позиция автора и его идеал. Символика грозы.	1/13	2	13	КУ
	«Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти.	1/14	2	14	КУ
	А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского.	1/15	2	15	КУ
	И.А. Гончаров. Сведения из биографии.	1/16	1	16	Лекция.
	«Обломов». Творческая история романа.	1/17	2	17	КУ
	Композиция, сюжет, герои, идейный замысел романа.	1/18	2	18	КУ
	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1/19	2	19	КУ
	Женские образы в романе. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына.	1/20	2	20	КУ
	Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов.	1/21	2	21	КУ
	И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	1/22	1	22	Лекция.
	«Отцы и дети». Смысл названия романа.	1/23	2	23	КУ
	Особенности композиции романа «Отцы и дети».	1/24	2	24	КУ
	Базаров в системе образов.	1/25	2	25	КУ

Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	1/26	2	26	КУ
Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	1/27	2	27	КУ
Н.Г. Чернышевский. Сведения из биографии.	1/28	1	28	Лекция
Роман «Что делать?». История создания. Сюжет, композиция, смысл названия романа.	1/29	2	29	КУ
Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».	1/30	2	30	КУ
Н.С. Лесков. Сведения из биографии.	1/31	1	31	Лекция.
Повесть «Очарованный странник». История создания.	1/32	2	32	Лекция-беседа.
Особенности композиции и жанра.	1/33	2	33	КУ
Образ Ивана Флягина.	1/34	2	34	КУ
Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1/35	2	35	КУ
Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	1/36	2	36	КУ
М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	1/37	1	37	Лекция.
Жанровое своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.	1/38	2	38	КУ
Тематика и проблематик сказок Салтыкова-Щедрина.	1/39	2	39	КУ
Тематика и проблематик сказок Салтыкова-Щедрина.	1/40	2	40	КУ
«История одного города». Замысел, история создания.	1/41	2	41	КУ
Своеобразие жанра и композиции.	1/42	2	42	КУ
Образы градоначальников.	1/43	2	43	КУ
Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина.	1/44	2	44	КУ
Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	1/45	1	45	Лекция.
«Преступление и наказание» Своеобразие жанра.	1/46	2	46	Лекция-беседа.

Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	1/47	2	47	КУ
Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.	1/48	2	48	КУ
Эволюция идеи «двойничества».	1/49	2	49	КУ
Страдание и очищение в романе.	1/50	2	50	КУ
Символические образы и роль пейзажа в романе.	1/51	2	51	КУ
Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1/52	2	52	КУ
Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	1/53	1	53	Лекция.
Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия романа.	1/54	2	54	Лекция-беседа.
Жанровое своеобразие и особенности композиционной структуры романа «Война и мир».	1/55	2	55	КУ
Духовные искания Андрея Болконского.	1/56	2	56	КУ
Духовные искания Пьера Безухова.	1/57	2	57	КУ
Духовные искания Наташи Ростовской.	1/58	2	58	КУ
Авторский идеал семьи.	1/59	2	59	КУ
Значение образа Платона Каратаева.	1/60	2	60	КУ
«Мысль народная» в романе.	1/61		61	
Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года.	1/62	2	62	КУ
Кутузов и Наполеон.	1/63	2	63	КУ
Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.	1/64	2	64	КУ
Светское общество в изображении Толстого. Идеальные искания Толстого.	1/65	2	65	КУ
Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина».	1/66	2	66	КУ
История создания, «мысль семейная» в романе.	1/67	2	67	КУ
А.П. Чехов. Периодизация творчества.	1/68	1	68	Лекция.
Юмористические рассказы. Новый тип рассказа.	1/69	2	69	КУ

	Художественное совершенство рассказов и новаторство Чехова.	1/70	2	70	Лекция-беседа.
	Герои рассказов Чехова «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1/71	3	71	КУ
	Комедия «Вишневый сад».	1/72	2	72	КУ
	Композиция пьесы, символический смысл названия.	1/73	2	73	КУ
	Система образов в пьесе. Прошлое, настоящее и будущее героев «Вишневого сада»	1/74	2	74	КУ
	Жизненная беспомощность героев пьесы.	1/75	3	75	Урок-дискуссия.
	Своеобразие Чехова-драматурга.	1/76	2	76	Лекция-беседа.
	Чехов и МХАТ.	1/77	2	77	КУ
	Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	1/78	2	78	КУ
Тема 1.3. Поэзия второй половины 19 века	Содержание учебного материала	9			
	Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины 19 века.	1/79	1	79	Лекция.
	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Символичность образов поэзии.	1/80	2	80	КУ
	А.А. Фет. Сведения из биографии. Лирика. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	1/81	2	81	КУ
	А.К. Толстой. Сведения из биографии. Лирика.	1/82	2	82	КУ
	Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	1/83	2	83	КУ
	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Лирика.	1/84	2	84	КУ
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Смысл названия.	1/85	2	85	КУ

	Замысел, жанр, композиция, сюжет.	1/86	2	86	КУ
	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1/87	2	87	КУ
Раздел 2. Литература 20 века.					
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	Содержание учебного материала	19			
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	1/88	1	88	Лекция.
	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина.	1/89	2	89	Лекция-беседа.
	Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».	1/90	2	90	КУ
	Тема любви в творчестве И. Бунина.	1/91	2	91	Урок-дискуссия.
	А.И. Куприн. Сведения из биографии.	1/92	2	92	Лекция-беседа.
	Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Повесть «Олеся»	1/93	3	93	Урок-дискуссия.
	Рассказ «Гранатовый браслет». Смысл названия.	1/94	2	94	КУ
	Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	1/95	3	95	Урок-дискуссия.
	Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс".	1/96	1	96	Лекция
	Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Новокрестьянская поэзия.	1/97	2	97	КУ
	Блок А.А. Сведения из биографии.	1/98	2	98	КУ
	Основные мотивы лирики.	1/99	2	99	Лекция-беседа
	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1/100	2	100	КУ

	Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	1/101	2	101	КУ
	М. Горький. Сведения из биографии.	1/102	1	102	Лекция.
	Правда жизни в рассказах Горького.	1/103	2	103	КУ
	Пьеса «На дне», особенности композиции.	1/104	2	104	КУ
	Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1/105	3	105	Урок-дискуссия.
	Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ.	1/106	2	106	КУ
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920- х годов	Содержание учебного материала	9			
	Литературный процесс 20-х годов.	1/107	1	107	Лекция.
	Маяковский В.В. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	1/108	2	108	КУ
	Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.	1/109	2	109	КУ
	Есенин С.А. Сведения из биографии.	1/110	2	110	КУ
	Художественное своеобразие творчества Есенина.	1/111	2	111	КУ
	Поэтизация русской природы и русской деревни.	1/112	2	112	КУ
	Развитие темы родины как выражение любви к России.	1/113	2	113	КУ
	А.А. Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром».	1/114	1	114	Лекция.
	Проблема человека и революции. Новаторский характер романа.	1/115	2	115	Лекция-беседа.
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930- х – начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	21			
	Становление новой культуры в 30-е годы. Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.	1/116	2	116	Лекция-беседа.
	Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.	1/117	2	117	Лекция-беседа.

Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).	1/118	2	118	КУ
А.Н. Толстой. Сведения из биографии.	1/119	1	119	Лекция.
Роман "Петр Первый" - художественная история России 18 века.	1/120	2	120	КУ
Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.	1/121	2	121	КУ
Цветаева М. И. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического стиля	1/122	2	122	КУ
Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	1/123	2	123	Лекция-беседа
О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Петербургские мотивы в поэзии.	1/124	2	124	Лекция-беседа
А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1/125	2	125	Лекция-беседа.
Повесть «Котлован». Социально-философское содержание творчества А. Платонова.	1/126	2	126	Лекция-беседа.
Бабель И.Э. Сведения из биографии. Рассказы.	1/127	2	127	КУ
Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	1/128	2	128	КУ
М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман "Белая гвардия".	1/129	2	129	КУ
Роман «Мастер и Маргарита». История создания.	1/130	2	130	КУ
Многoplanовость романа. Система образов.	1/131	2	131	КУ
Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	1/132	3	132	Урок-дискуссия.
М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	1/133	1	133	Лекция.

	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1/134	2	134	КУ
	Образ Григория Мелехова.	1/135	2	135	КУ
	Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1/136	3	136	Урок-дискуссия.
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	8			
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Кинематограф героической эпохи.	1/137	1	137	Лекция.
	Публицистика военных и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	1/138	2	138	КУ
	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1/139	2	139	КУ
	Своеобразие лирики Ахматовой. Поэма «Реквием».	1/140	2	140	КУ
	Пастернак Б. Л. Сведения из биографии.	1/141	2	141	Лекция-беседа.
	Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	1/142	2	142	КУ
	Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.	1/143	2	143	Лекция-беседа.
	Жанровое своеобразие и художественные особенности романа.	1/144	2	144	КУ
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов	Содержание учебного материала	16			
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века.	1/145	1	145	Лекция.
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1/146	1	146	Лекция.
	Художественное своеобразие прозы В. Шукшина, В. Распутина, В. Быкова.	1/147	2	147	КУ
	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Лирика поэтов-фронтовиков.	1/148	2	148	Лекция-беседа
	Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского..	1/149	2	149	КУ

	Особенности развития драматургии 1950-1980-х годов.	1/150	1	150	Лекция.
	Пьесы В. Розова, А. Салынского, А. Володина.	1/151	2	151	Лекция-беседа.
	Развитие жанра фантастики.	1/152	2	152	КУ
	А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества.	1/153	2	153	КУ
	Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти».	1/154	2	154	КУ
	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	1/155	2	155	КУ
	«Матренин двор» - новый подход к изображению прошлого.	1/156	3	156	Дискуссия.
	А. В. Вампилов. Сведения из биографии.	1/157	1	157	Лекция.
	Пьеса «Прошлым летом в Чулимске».	1/158	2	158	КУ
	Пьеса «Старший сын».	1/159	2	159	КУ
	Гоголевские традиции в творчестве А.В. Вампилова.	1/160	3	160	Дискуссия.
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.	Содержание учебного материала	4			
	Первая и вторая волна эмиграции русских писателей.	1/161	2	161	Лекция-беседа.
	Творчество В. Набокова, Б. Ширяева.	1/162	2	162	КУ
	Третья волна эмиграции русских писателей.	1/163	2	163	Лекция-беседа.
	Творчество И. Бродского, Г. Владимова.	1/164	2	164	КУ
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов	Содержание учебного материала	7			
	Общественно-культурная ситуация в России конца 20 - начала 21 века.	1/165	1	165	Лекция.
	«Задержанная» и «возвращенная» литература.	1/166	2	166	КУ
	Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение Ф. Искандера,	1/167	2	167	КУ

	Ю. Ковалёв и др.				
	Основные направления развития современной литературы. Развитие рок-поэзии.	1/168	2	168	Лекция-беседа.
	Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Н. Горбаневской, А. Вознесенского и др. Драматургия постперестроечного времени.	1/169	3	169	Урок – конференция.
	Дифференцированный зачет	1/170	2	170	Мониторинг знаний
	Дифференцированный зачет	1/171	2	171	Мониторинг знаний
	Консультации	6			
Объём образовательной нагрузки –177 часов		учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 177 часов			

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов по учебному предмету Литература

1. Герои романтических поэм А.С. Пушкина.
2. Любовная лирика А.С. Пушкина.
3. Герои романтических поэм М.Ю. Лермонтова.
4. Мотивы одиночества, тоски по свободе в лирике М.Ю.Лермонтова.
5. Мир обывателя в сатирических сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.
6. Андрей Штольц как «человек действия». (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
7. Тема дружбы в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»: Базаров и Аркадий.
8. Тема любви в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
9. Образ русского воина-труженика в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
10. Столкновение теории и жизни в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
11. Образы «футлярных» людей в рассказах А. П. Чехова.
12. Комические образы и ситуации в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».
13. Женские образы в рассказах И. А. Бунина.
14. Проблема человека и цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
15. Социальная проблематика пьесы М. Горького «На дне».
16. Тема веры и безверия в драме М. Горького «На дне».
17. Люди «дна»: характеры и судьбы. (По пьесе М. Горького «На дне».)
18. Прошлое, настоящее и будущее России в поэзии А. А. Блока.
19. Образ революционной эпохи в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
20. Лирический герой поэзии С. А. Есенина.
21. Тема любви в лирике С. А. Есенина.
22. Своеобразие сатиры В.В.Маяковского. (На примере 2 - 3 произведений.)
23. Проблема нравственного выбора в прозе М. А. Булгакова. (По романам «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия».)
24. Темы и мотивы поэзии Серебряного века. (На примере творчества одного из поэтов.)
25. Мир природы и мир человеческой души в лирике Б. Л. Пастернака.
26. Тема России в поэзии М. И. Цветаевой.
27. Мир женской души в лирике А. Ахматовой.
28. Тема памяти в лирике А. Т. Твардовского.
29. Русская деревня в изображении А. И. Солженицына. (По рассказу «Матренин двор».)
30. Тема русской деревни в современной отечественной прозе (На примере 1 -2 произведений).

31. Темы и образы лирики одного из современных отечественных поэтов.

Образовательные результаты освоения учебного предмета Литература

Код	Наименование результата обучения
У 1	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
У 2	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
У 3	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
У 4	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
У 5	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
У 6	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
У 7	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
У 8	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
У 9	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
У 10	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
Зн 2	Владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
Зн 3	Осознавать художественную картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
Зн 4	Иметь представление о системе стилей языка художественной литературы.
Зн 5	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Зн 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения учебного предмета **Литература** студент должен:

знать/понимать:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
Зн 2	Владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
Зн 3	Осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
Зн 4	Иметь представлений о системе стилей языка художественной литературы.
Зн 5	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Зн 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
У 2	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
У 3	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
У 4	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
У 5	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
У 6	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
У 7	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
У 8	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
У 9	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
У10	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

В процессе освоения учебного предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

Литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Информационное обеспечение обучения учебного предмета Литература

Список литературы

- 1) Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
- 2) Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. — М., 2015.
- 3) Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
- 4) Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. — М., 2015
- 5) Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
- 6) Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2016.
- 7) Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
- 8) Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.
- 9) История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. — М., 2015.
- 10) История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. — М., 2015.

- 11) История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. — М., 2015.
- 12) Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2014.
- 13) Кожин В. Пророк в своем Отечестве. — М., 2014.
- 14) Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2016.
- 15) Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
- 16) Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. — М., 2014.
- 17) Литературные манифесты от символизма до наших дней. — М., 2015.
- 18) Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. — М., 2015.
- 19) Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. — М., 2014.
- 20) Михайлов О. Жизнь Бунина. — М., 2014.
- 21) Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
- 22) Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. — М., 2013.
- 23) Набоков В. Лекции по русской литературе. — М., 2015.
- 24) Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
- 25) Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
- 26) Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2015.
- 27) Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
- 28) Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2016.
- 29) Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2016.
- 30) Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. — М., 2017.
- 31) Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. — М., 2013.
- 32) Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. — М., 2015.
- 33) Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. Черняк М.А.
- 34) Современная русская литература. — М., 2015.
- 35) Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

38) www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

39) www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

40) www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

41) www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.20 14 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебного предмета Литература

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Раздел 2. Русская литература 19 века. Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	45	Дискуссия, диспут, аналитическая беседа, обсуждение видеофильмов, комментированное чтение, чтение по ролям, групповая работа с иллюстрированным материалом	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
2.	Раздел 3. Литература 20 века. Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	3	Дискуссия, диспут, аналитическая беседа, обсуждение видеофильмов, комментированное чтение, чтение по ролям, групповая работа с иллюстрированным материалом	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
3.	Раздел 3. Литература 20 века. Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции).	2	Дискуссия, диспут, аналитическая беседа, обсуждение видеофильмов, комментированное чтение, чтение по ролям, групповая работа с иллюстрированным материалом	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10

Код	Наименование результата обучения
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

