



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «ТИПК»

Чернова

С.Н. Чернова

30 июля

20 *19* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

«общеобразовательного цикла»

*программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки
(наплавки))*

Тольятти, 2019

РАССМОТРЕНО

рабочей группой преподавателей
общеобразовательного цикла

Руководитель 
Брагина И.М./

29 мая 2019

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК».

Разработчики:

Гражданкина Е.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Подрезова Е. А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа учебного предмета **ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА** предназначена для профессии среднего профессионального образования: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы дисциплины **ЛИТЕРАТУРА** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования от 23 июля 2015 года; с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГАПОУ СО «ТИПК».

Содержание рабочей программы реализуется в процессе освоения студентами образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
2.1 Тематический план.....	7
2.2 Содержание учебного предмета.....	8
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ.....	24
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **Литература** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования, в пределах освоения образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы дисциплины **Литература** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования от 23 июля 2015 года; с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание рабочей программы **Литература** направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки специалистов среднего звена (ОП).

В ГАПОУ СО «ТИПК» на освоение учебного предмета **Литература** по профессии среднего профессионального образования 15.01.05 Сварщик (ручной и

частично механизированной сварки (наплавки) отводится 256 (маж) часов, в том числе 171 час аудиторной нагрузки, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 85 часов в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента стандарта среднего общего образования базового уровня.

В рабочей программе теоретические сведения дополняются демонстрациями и практическими занятиями.

Рабочая программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение учебного предмета **Литература**.

Рабочей программой предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая работу с текстом, написание сочинений, работу с конспектом, подготовку рефератов, работу со словарем, сообщений, индивидуального проекта с использованием информационных технологий.

Контроль качества освоения учебного предмета **Литература** проводится в процессе текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

Текущий и рубежный контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты рубежного контроля учитываются при подведении итогов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебного предмета.

ИНСТРУКЦИЯ

по составлению рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает максимальную учебную нагрузку, состоящую из обязательной аудиторной нагрузки и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы.

При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОПОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объём часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок).
8. В графе 7 «Внеаудиторная самостоятельная работа» указываются виды внеаудиторной самостоятельной работы (проработка конспектов занятий, самостоятельная работа с учебником и нормативной литературой, решение задач, выполнение отчётных работ к практическим занятиям и лабораторным работам, выполнение расчетно-графических работ, написание рефератов, подготовка презентаций, подготовка докладов, подготовка сообщений и др.).
9. В графе №8 «Количество часов» указывается количество часов, отведённое на внеаудиторную самостоятельную работу.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература.

2.1 Тематический план

Наименование раздела	Количество часов			
	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная учебная работа	обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.:	
			всего занятий	ЛР и ПЗ
Раздел 1. Русская литература 19 века.	112	31	81	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	15	5	9	
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	83	20	63	
Тема 1.3. Поэзия второй половины 19 века	15	6	9	
Раздел 2. Литература 20 века.	144	54	90	
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	29	9	20	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов	17	8	9	
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	35	11	24	
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	16	6	10	
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950-80-х годов.	28	12	16	
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	6	2	4	
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	13	6	7	
Итого	256	85	171	

2.3. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия	Внеаудиторная самостоятельная работа	
						Задание	Кол-во часов
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Русская литература XIX века.							
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	9					5
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков. Литературные общества и кружки. Обзор зарубежной литературы.	1/1	1	1	Лекция.	Подготовить доклад.	1
	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Поэма «Медный всадник».	1/2	2	2	КУ	Подготовить сообщение.	1
	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1/3	2	3	КУ	Выучить стихотворение.	1
	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	1/4	1	4	Лекция.	Выучить стихотворение.	1
	Этапы творчества М. Ю. Лермонтова.	1/5	2	5	КУ		
	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества.	1/6	2	6	КУ		
	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.	1/7	1	7	Лекция.	Подготовить сообщение.	1
	«Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел.	1/8	2	8	КУ		
	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	1/9	3	9	Урок-дискуссия.		

Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	Содержание учебного материала	63					20
	Особенности развития литературы в середине XIX века. А.Н. Островский. Сведения из биографии.	1/10	1	10	Лекция.	Подготовить реферат.	1
	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	1/11	1	11	Лекция.		
	«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	1/12	2	12	КУ		
	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Символика грозы.	1/13	2	13	КУ	Прочитать пьесу «Бесприданница».	1
	«Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти.	1/14	2	14	КУ		
	А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского.	1/15	2	15	КУ	Подготовить сообщение.	1
	И.А. Гончаров. Сведения из биографии.	1/16	1	16	Лекция.	Подготовить реферат.	1
	«Обломов». Творческая история романа.	1/17	2	17	КУ		
	Композиция, сюжет, герои, идейный замысел романа.	1/18	2	18	КУ		
	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1/19	2	19	КУ		
	Женские образы в романе. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына.	1/20	2	20	КУ	Подготовить реферат.	1
	Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов.	1/21	2	21	КУ		

И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	1/22	1	22	Лекция.	Выучить стихотворение.	1
«Отцы и дети». Смысл названия романа.	1/23	2	23	КУ		
Особенности композиции романа «Отцы и дети». Базаров в системе образов.	1/24	2	24	КУ		
Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	1/25	2	25	КУ	Подготовить сообщение.	1
Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	1/26	2	26	КУ	Прочитать роман «Первая любовь».	1
Н.Г. Чернышевский. Сведения из биографии.	1/27	1	27	Лекция		
Роман «Что делать?». История создания. Сюжет, композиция, смысл названия романа.	1/28	2	28	КУ	Подготовить реферат	1
Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».	1/29		29	КУ	Подготовить сообщение.	1
Н.С. Лесков. Сведения из биографии.	1/30	1	30	Лекция.		
Повесть «Очарованный странник». История создания.	1/31	2	31	Лекция-беседа.		
Особенности композиции и жанра.	1/32	2	32	КУ		
Образ Ивана Флягина.	1/33	2	33	КУ		
Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1/34	2	34	КУ		
Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	1/35	2	35	КУ		
М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	1/36	1	36	Лекция.	Прочитать «Сказки».	1
Жанровое своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.	1/37	2	37	КУ		
Тематика и проблематик сказок Салтыкова-Щедрина.	1/38	2	38	КУ		
«История одного города». Замысел, история	1/39	2	39	КУ		

создания.							
Своеобразие жанра и композиции. Образы градоначальников.	1/40	2	40	КУ			
Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина.	1/41	2	41	КУ			
Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	1/42	1	42	Лекция.			
«Преступление и наказание» Своеобразие жанра.	1/43	2	43	Лекция-беседа.			
Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	1/44	2	44	КУ	Написать мини-сочинение.		1
Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.	1/45	2	45	КУ			
Эволюция идеи «двойничества».	1/46	2	46	КУ			
Страдание и очищение в романе.	1/47	2	47	КУ	Подготовить сообщение.		1
Символические образы и роль пейзажа в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1/48	2	48	КУ			
Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	1/49	1	49	Лекция.	Прочитать «Севастопольские рассказы».		1
Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия романа.	1/50	2	50	Лекция-беседа.			
Жанровое своеобразие и особенности композиционной структуры романа «Война и мир».	1/51	2	51	КУ			
Духовные искания Андрея Болконского.	1/52	2	52	КУ			
Духовные искания Пьера Безухова.	1/53	2	53	КУ			
Духовные искания Наташи Ростовской.	1/54	2	54	КУ			
Авторский идеал семьи.	1/55	2	55	КУ	Выучить отрывок из романа.		1
Значение образа Платона Каратаева.	1/56	2	56	КУ			

	«Мысль народная» в романе.	1/57		57			
	Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года.	1/58	2	58	КУ	Написать мини-сочинение.	1
	Кутузов и Наполеон.	1/59	2	59	КУ		
	Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.	1/60	2	60	КУ	Подготовить сообщение.	1
	Светское общество в изображении Толстого.	1/61	2	61	КУ		
	Идейные искания Толстого.	1/62	2	62	Лекция-беседа.		
	Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина».	1/63	2	63	КУ	Подготовить сообщение.	1
	История создания, «мысль семейная» в романе.	1/64	2	64	КУ		
	А.П. Чехов. Периодизация творчества.	1/65	1	65	Лекция.	Прочитать рассказы.	1
	Юмористические рассказы. Новый тип рассказа.	1/66	2	66	КУ		
	Художественное совершенство рассказов и новаторство Чехова.	1/67	2	67	Лекция-беседа.	Прочитать рассказы.	1
	Герои рассказов Чехова «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1/68	3	68	КУ		
	Комедия «Вишневый сад».	1/69	2	69	КУ		
	Композиция пьесы, символический смысл названия. Система образов в пьесе.	1/70	2	70	КУ		
	Прошлое, настоящее и будущее героев «Вишневого сада» Жизненная беспомощность героев пьесы.	1/71	2	71	КУ		
	Своеобразие Чехова-драматурга. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	1/72	2	72	Лекция-беседа.		
Тема 1.3. Поэзия	Содержание учебного материала	9					6

второй половины 19 века	Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Стилизовое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины 19 века.	1/73	1	73	Лекция.	Подготовить доклад.	1
	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Символичность образов поэзии.	1/74	2	74	КУ	Выучить стихотворение по выбору.	1
	А.А. Фет. Сведения из биографии. Лирика. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	1/75	2	75	КУ		
	А.К. Толстой. Сведения из биографии. Лирика.	1/76	2	76	КУ	Выучить стихотворение по выбору.	1
	Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	1/77	2	77	КУ		
	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Лирика.	1/78	2	78	КУ	Подготовить доклад.	1
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Смысл названия.	1/79	2	79	КУ		
	Замысел, жанр, композиция, сюжет.	1/80	2	80	КУ	Написать мини-сочинение.	1
	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1/81	2	81	КУ	Подготовить сообщение.	1
Раздел 2. Литература 20 века.							
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	Содержание учебного материала	20					9
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	1/82	1	82	Лекция.	Подготовить сообщение.	1
	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического мира.	1/83	2	83	Лекция-беседа.	Прочитать рассказы И.А. Бунина.	1

Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».	1/84	2	84	КУ		
Тема любви в творчестве И. Бунина.	1/85	2	85	Урок-дискуссия.	Подготовить сообщение.	1
А.И. Куприн. Сведения из биографии.	1/86	2	86	Лекция-беседа.	Прочитать рассказ «Гранатовый браслет».	1
Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Повесть «Олеся»	1/87	3	87	Урок-дискуссия.		
Рассказ «Гранатовый браслет». Смысл названия.	1/88	2	88	КУ		
Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	1/89	3	89	Урок-дискуссия.		
Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс".	1/90	1	90	Лекция	Подготовить реферат.	1
Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	1/91	2	91	КУ	Подготовить сообщение.	1
Новокрестьянская поэзия.	1/92	2	92	КУ		
Блок А.А. Сведения из биографии.	1/93	2	93	КУ		
Основные мотивы лирики.	1/94	2	94	Лекция-беседа	Выучить стихотворение	1
Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1/95	2	95	КУ		
Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	1/96	2	96	КУ		
М. Горький. Сведения из биографии.	1/97	1	97	Лекция.		
Правда жизни в рассказах Горького.	1/98	2	98	КУ	Прочитать рассказы.	1
Пьеса «На дне», особенности композиции.	1/99	2	99	КУ		
Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1/100	3	100	Урок-дискуссия.		

	Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ.	1/101	2	101	КУ	Подготовить сообщение.	1
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920- х годов	Содержание учебного материала	9					8
	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1/102	1	102	Лекция.	Прочитать роман А.А. Фадеева «Разгром».	2
	Маяковский В.В. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	1/103	2	103	КУ	Подготовить сообщение.	1
	Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.	1/104	2	104	КУ	Выучить стихи В. Маяковского.	1
	Есенин С.А. Сведения из биографии.	1/105	2	105	КУ		
	Художественное своеобразие творчества Есенина.	1/106	2	106	КУ	Подготовить сообщение.	1
	Поэтизация русской природы и русской деревни.	1/107	2	107	КУ	Выучить стихи С. Есенина.	1
	Развитие темы родины как выражение любви к России.	1/108	2	108	КУ	Написать мини-сочинение.	1
	А.А. Фадеев. Сведения из биографии.	1/109	1	109	Лекция.		
	Роман «Разгром». Проблема человека и революции. Новаторский характер романа.	1/110	2	110	Лекция-беседа.	Подготовить сообщение.	1
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930- х – начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	24					11
	Становление новой культуры в 30-е годы.	1/111	2	111	Лекция-беседа.		
	Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.	1/112	1	112	Лекция.	Подготовить сообщение.	1
	Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.	1/113	2	113	Лекция-беседа.	Подготовить сообщение.	1
	Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).	1/114	2	114	КУ		
	А.Н. Толстой. Сведения из биографии.	1/115	1	115	Лекция.	Прочитать роман «Петр Первый».	2
	Роман "Петр Первый" - художественная история России 18 века.	1/116	2	116	КУ		
	Образ Петра. Проблема личности и ее роль в	1/117	2	117	КУ		

	судьбе страны.						
	Народ в романе.	1/118	2	118	КУ		
	Цветаева М. И. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического стиля	1/119	2	119	КУ	Подготовить реферат.	1
	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	1/120	2	120	Лекция-беседа	Прочитать стихи.	1
	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Петербургские мотивы в поэзии.	1/121	2	121	Лекция-беседа		
	Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1/122	2	122	КУ		
	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1/123	2	123	Лекция-беседа.		
	Повесть «Котлован». Социально-философское содержание творчества А. Платонова.	1/124	2	124	Лекция-беседа.	Подготовить сообщение.	1
	Бабель И.Э. Сведения из биографии. Рассказы.	1/125	2	125	КУ	Прочитать рассказы.	1
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	1/126	2	126	КУ		
	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман "Белая гвардия".	1/127	2	127	КУ	Прочитать роман «Мастер и Маргарита».	2
	Роман «Мастер и Маргарита». История создания.	1/128	2	128	КУ		
	Многоплановость романа. Система образов.	1/129	2	129	КУ		
	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	1/130	3	130	Урок-дискуссия.		
	М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	1/131	1	131	Лекция.		
	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1/132	2	132	КУ	Прочитать «Донские рассказы».	1
	Образ Григория Мелехова.	1/133	2	133	КУ		

	Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1/134	3	134	Урок-дискуссия.		
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	10					6
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	1/135	1	135	Лекция.	Прочитать патриотическую поэзию.	1
	Кинематограф героической эпохи.	1/136	2	136	КУ		
	Публицистика военных и первых послевоенных лет.	1/137	2	137	КУ	Подготовить сообщение.	1
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	1/138	2	138	КУ		
	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1/139	2	139	КУ	Прочитать стихи А.Ахматовой.	1
	Своеобразие лирики Ахматовой. Поэма «Реквием».	1/140	2	140	КУ		
	Пастернак Б. Л. Сведения из биографии.	1/141	2	141	Лекция-беседа.	Прочитать роман «Доктор Живаго».	2
	Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	1/142	2	142	КУ	Прочитать стихи.	1
	Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.	1/143	2	143	Лекция-беседа.		
	Жанровое своеобразие и художественные особенности романа.	1/144	2	144	КУ		
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов	Содержание учебного материала	16					12
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века.	1/145	1	145	Лекция.	Подготовить доклад.	1
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1/146	1	146	Лекция.	Подготовить доклад.	1
	Художественное своеобразие прозы В. Шукшина, В. Распутина, В. Быкова.	1/147	2	147	КУ	Прочитать повесть «Старик и море».	1
	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Лирика поэтов-фронтовиков.	1/148	2	148	Лекция-беседа	Подготовить доклад.	1
	Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского..	1/149	2	149	КУ	Выучить стихи по выбору.	1
	Особенности развития драматургии 1950-	1/150	1	150	Лекция.	Подготовить	1

	1980-х годов.					доклад.	
	Пьесы В. Розова, А. Салынского, А. Володина.	1/151	2	151	Лекция-беседа.		
	Развитие жанра фантастики.	1/152	2	152	КУ	Подготовить доклад.	1
	А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества.	1/153	2	153	КУ	Выучить стихотворение.	1
	Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти».	1/154	2	154	КУ		
	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	1/155	2	155	КУ	Прочитать рассказ «Матренин двор».	2
	«Матренин двор» - новый подход к изображению прошлого.	1/156	3	156	Дискуссия.		
	А. В. Вампилов. Сведения из биографии.	1/157	1	157	Лекция.		
	Пьеса «Прошлым летом в Чулимске».	1/158	2	158	КУ	Прочитать драму «Утиная охота».	2
	Пьеса «Старший сын».	1/159	2	159	КУ		
	Гоголевские традиции в творчестве А.В. Вампилова.	1/160	3	160	Дискуссия.		
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.	Содержание учебного материала	4					2
	Первая и вторая волна эмиграции русских писателей.	1/161	2	161	Лекция-беседа.	Прочитать роман В. Набокова «Машенька».	2
	Творчество В. Набокова, Б. Ширяева.	1/162	2	162	КУ		
	Третья волна эмиграции русских писателей.	1/163	2	163	Лекция-беседа.		
	Творчество И. Бродского, Г. Владимова.	1/164	2	164	КУ		
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца	Содержание учебного материала	7					6
	Общественно-культурная ситуация в России конца 20 - начала 21 века.	1/165	1	165	Лекция.	Прочитать рассказы Л. Петрушевской.	2

1980-2000 годов	«Задержанная» и «возвращенная» литература.	1/166	2	166	КУ	Прочитать О. Ермакова «Афганские рассказы».	2
	Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение Ф. Искандера, Ю. Коваля и др.	1/167	2	167	КУ		
	Основные направления развития современной литературы. Развитие рок-поэзии.	1/168	2	168	Лекция-беседа.	Выучить наизусть любое стихотворение поэтов 1980-2000 годов по выбору студентов.	1
	Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Н. Горбаневской, А. Вознесенского и др. Драматургия постперестроечного времени.	1/169	3	169	Урок – конференция.	Подготовить сообщение.	1
	Дифференцированный зачет.	1/170	2	170	Мониторинг знаний		
	Дифференцированный зачет.	1/171	2	171	Мониторинг знаний		
Всего : максимальной нагрузки – 256 часов, аудиторной нагрузки – 171 час практических занятий – 0 часов самостоятельной работы – 85 часов,							

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов по учебному предмету

1. Герои романтических поэм А.С. Пушкина.
2. Любовная лирика А.С. Пушкина.
3. Герои романтических поэм М.Ю. Лермонтова.
4. Мотивы одиночества, тоски по свободе в лирике М.Ю.Лермонтова.
5. Мир обывателя в сатирических сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.
6. Андрей Штольц как «человек действия». (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
7. Тема дружбы в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»: Базаров и Аркадий.
8. Тема любви в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
9. Образ русского воина-труженика в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
10. Столкновение теории и жизни в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
11. Образы «футлярных» людей в рассказах А. П. Чехова.
12. Комические образы и ситуации в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».
13. Женские образы в рассказах И. А. Бунина.
14. Проблема человека и цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
15. Социальная проблематика пьесы М. Горького «На дне».
16. Тема веры и безверия в драме М. Горького «На дне».
17. Люди «дна»: характеры и судьбы. (По пьесе М. Горького «На дне».)
18. Прошлое, настоящее и будущее России в поэзии А. А. Блока.
19. Образ революционной эпохи в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
20. Лирический герой поэзии С. А. Есенина.
21. Тема любви в лирике С. А. Есенина.
22. Своеобразие сатиры В.В.Маяковского. (На примере 2 - 3 произведений.)
23. Проблема нравственного выбора в прозе М. А. Булгакова. (По романам «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия».)
24. Темы и мотивы поэзии Серебряного века. (На примере творчества одного из поэтов.)
25. Мир природы и мир человеческой души в лирике Б. Л. Пастернака.
26. Тема России в поэзии М. И. Цветаевой.
27. Мир женской души в лирике А. Ахматовой.
28. Тема памяти в лирике А. Т. Твардовского.
29. Русская деревня в изображении А. И. Солженицына. (По рассказу «Матренин двор».)
30. Тема русской деревни в современной отечественной прозе (На примере 1 -2 произведений).

31. Темы и образы лирики одного из современных отечественных поэтов.

Образовательные результаты освоения учебного предмета Литература

Код	Наименование результата обучения
У 1	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
У 2	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
У 3	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
У 4	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
У 5	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
У 6	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
У 7	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
У 8	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
У 9	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
У 10	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
Зн 2	Владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
Зн 3	Осознавать художественную картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
Зн 4	Иметь представление о системе стилей языка художественной литературы.
Зн 5	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Зн 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения учебного предмета **Литература** студент должен:

знать/понимать:

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	Знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
Зн 2	Владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
Зн 3	Осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
Зн 4	Иметь представлений о системе стилей языка художественной литературы.
Зн 5	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Зн 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

уметь:

Код	Наименование результата обучения
У 1	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
У 2	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
У 3	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
У 4	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
У 5	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
У 6	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
У 7	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
У 8	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
У 9	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
У10	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

В процессе освоения учебного предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 3	Принимать решение в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

Литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Список литературы

- 1) Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
- 2) Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. — М., 2015.
- 3) Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
- 4) Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. — М., 2015
- 5) Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
- 6) Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.
- 7) Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
- 8) Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.
- 9) История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. — М., 2015.
- 10) История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. — М., 2015.

- 11) История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. — М., 2015.
- 12) Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2014.
- 13) Кожин В. Пророк в своем Отечестве. — М., 2014.
- 14) Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2016.
- 15) Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
- 16) Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. — М., 2014.
- 17) Литературные манифесты от символизма до наших дней. — М., 2015.
- 18) Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. — М., 2015.
- 19) Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. — М., 2014.
- 20) Михайлов О. Жизнь Бунина. — М., 2014.
- 21) Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
- 22) Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. — М., 2013.
- 23) Набоков В. Лекции по русской литературе. — М., 2015.
- 24) Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
- 25) Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
- 26) Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2015.
- 27) Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
- 28) Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2016.
- 29) Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2016.
- 30) Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. — М., 2017.
- 31) Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. — М., 2013.
- 32) Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. — М., 2015.
- 33) Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. Черняк М.А.
- 34) Современная русская литература. — М., 2015.
- 35) Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015
- 36)
- 37).

Интернет-ресурсы

38) www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

39) www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

40) www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

41) www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.20 14 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебного предмета Литература

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Раздел 2. Русская литература 19 века. Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	45	Дискуссия, диспут, аналитическая беседа, обсуждение видеофильмов, комментированное чтение, чтение по ролям, групповая работа с иллюстрированным материалом	ОК 3, ОК 5, ОК 8
2.	Раздел 3. Литература 20 века. Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	3	Дискуссия, диспут, аналитическая беседа, обсуждение видеофильмов, комментированное чтение, чтение по ролям, групповая работа с иллюстрированным материалом	ОК 3, ОК 5, ОК 8
3.	Раздел 3. Литература 20 века. Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции).	2	Дискуссия, диспут, аналитическая беседа, обсуждение видеофильмов, комментированное чтение, чтение по ролям, групповая работа с иллюстрированным материалом	ОК 3, ОК 5, ОК 8

Код	Наименование результата обучения
ОК 3	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

