



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «ТИПК»  
*Чернова* С.Н. Чернова  
26.11.2020 20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.03. ВЫПОЛНЕНИЕ МАЛЯРНЫХ И ДЕКОРАТИВНО-**  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ**

2020г.

РАССМОТРЕНО

на заседании рабочей группы ОП

Протокол № 10 от « 10 » 05 . 20 19 г.

Руководитель ОП Безуглая А.А. Безуглая

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.03. ВЫПОЛНЕНИЕ МАЛЯРНЫХ И ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) и примерной основной образовательной программы по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, примерной программы учебного элемента «Принципы и практики бережливого производства» (письмо министерства образования и науки Самарской области 30.08.2019г. №16/2806)

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК»

Разработчик:

Безуглая А.А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Мерцалова А.А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Фадеева И.П. – преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>28</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>30</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. ВЫПОЛНЕНИЕ МАЛЯРНЫХ И ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности **Выполнение малярных и декоративно-художественных работ** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК 3.1.	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.
ПК 3.2.	Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды
ПК 3.3.	Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда
ПК 3.4.	Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.
ПК 3.5.	Оклеивать поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями. Отделка стен и потолков высококачественными обоями
ПК 3.6.	Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.
ПК 3.7.	ПК 3.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

<b>Код</b>	<b>Общие компетенции</b>
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК.11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

**иметь практический опыт**

- подготовки рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения мозаичных и декоративных работ в соответствии с инструкциями и регламентами;
- проведения подготовительных работ, подбор материалов и приготовление составов для декоративных мозаичных работ;
- укладки мозаичных покрытий и архитектурных деталей и их ремонт;
- строит псевдопроизводственные процессы в модельной ситуации на основе метода PDCA;
- определяет процессы, формирующие ценность продукта для потребителя и операции на примере кейса или производственного процесса, наблюдаемого в реальных условиях;
- формирует предложения в отношении конкретной производственной ситуации по уменьшению потерь (сокращению операций и/или их времени за счёт пространственных, логистических, организационных решений, решений по схемам взаимодействия работников и т.п.);
- организует своё рабочее место с применением метода 5С;
- находит источник скрытых потерь с помощью метода «5 почему»;
- составляет карты ценностей изучаемого / наблюдаемого технологического процесса;
- разрабатывает способы предотвращения систематических дефектов, обусловленных человеческим фактором, в производстве;
- визуализирует и организует знание какого-либо процесса и / или поиск причин существования проблемы с помощью диаграммы Исикавы;
- составляет диаграммы Парето для участка прохождения производственной практики;
- анализирует самостоятельно собранные / заданные парные данные с помощью диаграммы;
- заполняет и составляет контрольный листок;
- составляет карты текущего потока создания ценности и карты будущего потока создания ценности в составе группы (команды).

**уметь**

- организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения мозаичных и декоративных работ в соответствии с инструкциями и регламентами;



- пользоваться установленной технической документацией;
- выполнять подготовительные работы, укладку мозаичных покрытий и архитектурных деталей и их ремонт;
- осуществлять (экспресс-, визуальную) диагностику состояния оборудования и техническое обслуживание оборудования.

#### **знать**

- требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения мозаичных и декоративных работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовки, устройства и ремонта мозаичных и художественно-декоративных мозаичных покрытий;
- причины образования потерь (muda), согласно концепции бережливого производства;
- принципы бережливого производства;
- содержание и примеры эффектов применения метода 5С;
- содержание и примеры эффектов применения метода «5 почему».
- сущность и порядок применения метода составления карты потока ценностей;
- сущность и приемы, используемые в рамках метода SMED;
- принципы Poka-yoke;
- назначение и порядок построения диаграммы Исикавы;
- назначение и порядок построения диаграммы Парето;
- назначение и порядок построения диаграммы разброса;
- назначение контрольного листка в управлении качеством;
- порядок действий по составлению карты потока создания ценности;
- назначение картирования процессов в системе бережливого производства.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Объём образовательной нагрузки - **776** часов

Из них на освоение **МДК.03.01** – **218** часов

на практики, в том числе учебную – **144** часа

производственную – **396** часов

промежуточная аттестация – **18** часов,

в том числе: консультации – 6 часов

экзамен (квалификационный) – 12 часов

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля**

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает объем образовательной программы, состоящий из учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы.

При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

- 1 Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
- 2 В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
- 3 В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
- 4 В графе 3 «Объём часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
- 5 В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
- 6 В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
- 7 В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок).
- 8 В графе 7 «Внеаудиторная самостоятельная работа» указываются виды внеаудиторной самостоятельной работы (проработка конспектов занятий, самостоятельная работа с учебником и нормативной литературой, решение задач, выполнение отчётных работ к практическим занятиям и лабораторным работам, выполнение расчетно-графических работ, написание рефератов, подготовка презентаций, подготовка докладов, подготовка сообщений и др.).
- 9 В графе №8 «Количество часов» указывается количество часов, отведённое на внеаудиторную самостоятельную работу.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объём образовательной нагрузки, час	Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем, час						Самостоятельная работа
			Нагрузка по МДК			Практики			
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	Промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 01- 11	Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ	56	32	24	0	18	0		6
ПК 3.4, ПК 3.7 ОК 01- 11	Раздел 2. Производство малярных работ	106	42	30	0	54	0		10
ПК 3.5 ОК 01- 11	Раздел 3. Производство обойных работ	58	16	10	0	36			6
ПК 3.6 ПК 3.7 ОК 01- 11	Раздел 4. Декоративно-художественная отделка поверхностей	72	28	26	0	36	0		8
ПК 3.7 ОК 01- 11	Раздел 5. Ремонт малярных и декоративно-художественных отделок	18	14	12	0	0	0		4
ПК 3.1-ПК3.7 ОК 01- 11	Раздел 6. Принципы и практики бережливого производства	28	26	2	0	0	0	0	2
ПК.1.1 - ПК 1.7	Производственная практика (концентрированная)	396					396		
	Экзамен по МДК.03.01	24						24	
	Экзамен по модулю	18						18	



	<b>Всего:</b>	<b>776</b>	<b>158</b>	104	0	<b>144</b>	<b>396</b>	<b>42</b>	<b>36</b>
--	---------------	------------	------------	-----	---	------------	------------	-----------	-----------

## 2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия	Внеаудиторная самостоятельная работа	
						Задание	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ</b>		<b>56</b>					<b>6</b>
<b>МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ.</b>		<b>32</b>					<b>6</b>
Тема 1.1. Правила организации рабочего места и техники безопасности при выполнении малярных и декоративно-художественных работ	<b>Содержание</b>	<b>8</b>					<b>2</b>
	Характеристика малярных и декоративно-художественных работ	1/1	2	<b>1</b>	Лекция	Работа с учебником	1
	Готовность зданий к малярным работам	1/2	2	<b>2</b>	Лекция с ИКТ	Проработка конспекта	1
	Изучить требования СНиП к качеству малярных и декоративных работ	1/3	2	<b>3</b>	ПЗ		
	Изучить требования	1/4	2	<b>4</b>	ПЗ		

	инструкций и регламентов к организации и подготовке рабочих мест						
	Изучить виды средств индивидуальной защиты, применяемых при протравливающих работах	1/5	2	<b>5</b>	ПЗ		
	Изучить правила по технике безопасности при работе на высоте.	1/6	2	<b>6</b>	ПЗ		
	Изучить инструкции по электробезопасности при подготовительных работах	1/7	3	<b>7</b>	ПЗ		
	Изучить инструкции по пожарной безопасности при подготовительных работах	1/8	3	<b>8</b>	ПЗ		
Тема 1.2. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов, механизмов и оборудования для подготовки и обработки поверхности	<b>Содержание</b>	<b>8</b>					<b>2</b>
	Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений	1/9	2	<b>9</b>	Лекция	Работа с учебником	1
	Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов	1/10	2	<b>10</b>	Лекция КУ	Проработка конспекта	1
	Изучить устройство, принцип работы, правила эксплуатации ручного краскопульта	1/11	3	<b>11</b>	ПЗ		
	Заправлять, регулировать факел распыла грунта, краскопультами с ручным приводом	1/12	3	<b>12</b>	ПЗ		
	Производить техническое обслуживание ручного	1/13	3	<b>13</b>	ПЗ		

	краскопульт						
	Устранять неисправности при эксплуатации средств механизации	1/14	3	<b>14</b>	ПЗ		
	Изучить правила применения ручного и электроинструмента для приготовления окрасочных составов	1/15	3	<b>15</b>	ПЗ		
	Изучить правила по технике безопасности при работе с инструментами и механизмами.	1/16	3	<b>16</b>	ПЗ		
Тема 1.3. Подбор материалов и приготовление составов	<b>Содержание</b>	<b>8</b>					<b>2</b>
	Классификация материалов, применяемых в малярных, обойных и декоративных работах	1/17	2	<b>17</b>	Лекция с ИКТ	Работа с учебником	1
	Требования, предъявляемые к качеству материалов	1/18	2	<b>18</b>	Лекция	Проработка конспекта	1
	Изучить условные обозначения шифра, маркирующих лакокрасочных материалов заводского изготовления	1/19	3	<b>19</b>	ПЗ		
	Изучить составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их компонентов	1/20	3	<b>20</b>	ПЗ		
	Изучить способы и правила приготовления и перемешивания составов для малярных и декоративных работ.	1/21	3	<b>21</b>	ПЗ		
	Изучить правила	1/22	3	<b>22</b>	ПЗ		

	цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия						
	Изучить правила и способы составления тональной гаммы	1/23	3	<b>23</b>	ПЗ		
	Приготовление колера и подбор его цвета по заданному образцу	1/24	3	<b>24</b>	ПЗ		
Тема 1.4. Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание	<b>Содержание</b>	<b>88</b>					
	Технологическая последовательность выполнения малярных работ	1/25	2	<b>25</b>	Лекция с ИКТ		
	Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание	1/26	2	<b>26</b>	Лекция		
	Изучить способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание	1/27	3	<b>27</b>	ПЗ		
	Изучить приемы огрунтовки, подмазки и шпатлевания поверхностей	1/28	3	<b>28</b>	ПЗ		
	Изучить способы нанесения шпатлевочных составов на поверхности вручную	1/29	3	<b>29</b>	ПЗ		
	Изучить основные требования, предъявляемые к качеству нанесения шпатлевочных составов	1/30	3	<b>30</b>	ПЗ		
	Разработать технологические карты по подготовке поверхностей под окрашивание и	1/31	3	<b>31</b>	ПЗ		

	оклеивание						
	Изучить правила по технике безопасности при подготовке поверхности под окрашивание и оклеивание	1/32	3	32	ПЗ		
<b>Учебная практика (содержание в программе практики)</b>							<b>18</b>
<b>Раздел 2. Производство малярных работ</b>		<b>106</b>					<b>10</b>
<b>МДК.03.01. Технология малярных и декоративно- художественных работ</b>		<b>42</b>					<b>10</b>
Тема 2.1. Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом	<b>Содержание</b>	<b>14</b>					<b>3</b>
	Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом	1/33	2	33	Лекция		
	Технологические процессы окраски поверхностей водными составами.	1/34	2	34	Лекция КУ	Проработка конспекта	1
	Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами.	1/35	2	35	Лекция	Работа с литературой	1
	Составить последовательность выполнения и назначение операций	1/36	2	36	ПЗ		
	Составить таблицу дефектов, возникающие при окраске водными составами, их устранение	1/37	3	37	ПЗ		

	Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания	1/38	2	<b>38</b>	Лекция	Работа с литературой	1
	Изучить требования строительных норм и правил на производство и приемке работ.	1/39	3	<b>39</b>	ПЗ		
	Выполнить проверку качества работы.	1/40	3	<b>40</b>	ПЗ		
	Изучить способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие	1/41	3	<b>41</b>	ПЗ		
	Изучить безопасные условия труда при окраске поверхностей водными составами	1/42	3	<b>42</b>	ПЗ		
	Выполнить подбор материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами	1/43	3	<b>43</b>	ПЗ		
	Разработать последовательность технологических операций для окраски водными и составами	1/44	3	<b>44</b>	ПЗ		
	Составить таблицы применяемых инструментов, приспособлений, инвентаря для окраски водными составами	1/45	3	<b>45</b>	ПЗ		
	Подсчитать объемы работ и потребности в материалах для оборудования для окраски поверхности	1/46	3	<b>46</b>	ПЗ		



	водными составами						
Тема 2.2. Окраска поверхностей неводными составами вручную и механизированным способом	<b>Содержание</b>	<b>10</b>					<b>3</b>
	Подготовка окрасочных составов к работе	1/47	2	<b>47</b>	Лекция	Проработка конспекта	1
	Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами	1/48	2	<b>48</b>	Лекция КУ	Работа с литературой	1
	Изучить способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом	1/49	3	<b>49</b>	ПЗ	Проработка конспекта	1
	Изучить технику растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки	1/50	3	<b>50</b>	ПЗ		
	Изучить дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение	1/51	3	<b>51</b>	ПЗ		
	Изучить безопасные условия труда при окраске поверхностей неводными составами	1/52	3	<b>52</b>	ПЗ		
	Разработать последовательность технологических окраски поверхностей неводными составами	1/53	3	<b>53</b>	ПЗ		
	Разработать последовательность технологических окраски поверхностей неводными составами	1/54	3	<b>54</b>	ПЗ		
	Выполнить подсчет объема	1/55	3	<b>55</b>	ПЗ		

	работ и потребности в материалах при окраске неводными составами						
	Выполнить подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами	1/56	3	<b>56</b>	ПЗ		
Тема 2.3. Окраска наружных поверхностей.	<b>Содержание</b>	<b>18</b>					<b>4</b>
	Организация труда и рабочего места при окраске фасадов	1/57	2	<b>57</b>	Лекция		
	Требования техники безопасности при работе на высоте.	1/58	2	<b>58</b>	Лекция		
	Составы, применяемые для наружных работ	1/59	2	<b>59</b>	Лекция с ИКТ	Проработка конспекта	1
	Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание	1/60	2	<b>60</b>	Лекция	Работа с литературой	1
	Готовность фасадов к производству малярных работ.	1/61	2	<b>61</b>	Лекция КУ	Проработка конспекта	1
	Изучить виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами.	1/62	3	<b>62</b>	ПЗ		
	Разработать последовательность операций при окраске фасадов различными составами.	1/63	3	<b>63</b>	ПЗ		
	Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения.	1/64	2	<b>64</b>	Лекция с ИКТ	Работа с литературой	1
	Изучить методику	1/65	3	<b>65</b>	ПЗ		

	определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту						
	Технология ремонта окрашенных поверхностей	1/66	3	<b>66</b>	ПЗ		
	Изучить требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей	1/67	3	<b>67</b>	ПЗ		
	Изучить правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ	1/68	3	<b>68</b>	ПЗ		
	Составить дефектную ведомость при ремонте малярных покрытий	1/69	3	<b>69</b>	ПЗ		
	Составить дефектную ведомость при ремонте малярных покрытий	1/70	3	<b>70</b>	ПЗ		
	Составить технологическую карту по окраске фасадов	1/71	3	<b>71</b>	ПЗ		
	Составить технологическую карту по окраске фасадов	1/72	3	<b>72</b>	ПЗ		
	Выполнить подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении окраски фасада	1/73	3	<b>73</b>	ПЗ		
	Выполнить подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении окраски фасада	1/74	3	<b>74</b>	ПЗ		
<b>Учебная практика (содержание в программе практики)</b>							<b>54</b>
<b>Раздел 3. Производство обойных работ</b>		<b>58</b>					<b>6</b>
<b>МДК.03.01.</b>		<b>16</b>					<b>6</b>

<b>Технология малярных и декоративно- художественных работ</b>							
<b>Тема 3.1. Оклейка поверхности различными материалами.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>					<b>6</b>
	Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев	1/75	2	<b>75</b>	Лекция		
	Способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями	1/76	2	<b>76</b>	Лекция с ИКТ	Работа с литературой	1
	Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков	1/77	2	<b>77</b>	Лекция	Проработка конспекта	1
	Способы и правила оклеивания поверхностей обоями	1/78	2	<b>78</b>	Лекция КУ	Работа с литературой	1
	Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании обоев	1/79	2	<b>79</b>	Лекция с ИКТ	Проработка конспекта	1
	Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ	1/80	2	<b>80</b>	Лекция	Проработка конспекта	1
	Изучить требования, предъявляемые к качеству оклеенных поверхностей	1/81	3	<b>81</b>	ПЗ		
	Изучить сортамент, маркировку, основные свойства клеев,	1/82	3	<b>82</b>	ПЗ	Работа с литературой	1

	применяемых при обоевых работах						
	Изучить способы приготавливать клей заданного состава и консистенции	1/83	3	<b>83</b>	ПЗ		
	Составить технологические карты по оклейке поверхностей различными материалами	1/84	3	<b>84</b>	ПЗ		
	Составить технологические карты по оклейке поверхностей различными материалами	1/85	3	<b>85</b>	ПЗ		
	Составить технологические карты по оклейке поверхностей различными материалами	1/86	3	<b>86</b>	ПЗ		
	Вычертить развертку помещения и подсчет количество рулонов	1/87	3	<b>87</b>	ПЗ		
	Вычертить развертку помещения и подсчет количество рулонов	1/88	3	<b>88</b>	ПЗ		
	Выполнить расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей обоями	1/89	3	<b>89</b>	ПЗ		
	Выполнить расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей обоями	1/90	3	<b>90</b>	ПЗ		
<b>Учебная практика (содержание в программе практики)</b>							<b>36</b>
<b>Раздел 4. Декоративно-художественная</b>		<b>72</b>					<b>8</b>

отделка стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов							
<b>МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>28</b>					<b>8</b>
<b>Тема 4.1.Цвет в лакокрасочных покрытиях</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>					<b>2</b>
	Способы смешения цветов. Свет и природа цвета	1/91	2	<b>91</b>	Лекция с ИКТ	Работа с литературой	1
	Цвет в лакокрасочных покрытиях	1/92	2	<b>92</b>	Лекция	Проработка конспекта	1
	Изучить особенности психологии восприятия цвета	1/93	3	<b>93</b>	ПЗ		
	Изучить правила цветообразования и приемы смешивания пигментов	1/94	3	<b>94</b>	ПЗ		
	Изучить правила и способы составления тональной гаммы	1/95	3	<b>95</b>	ПЗ		
	Изучить смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона	1/96	3	<b>96</b>	ПЗ		
	Изучить колерные книжки и законы смешивания цветов	1/97	3	<b>97</b>	ПЗ		
	Выполнить практическое освоение способов подбора, гармоничного сочетания цветов.	1/98	3	<b>98</b>	ПЗ		



<b>Тема 4.2. Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>					<b>6</b>
	Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку	1/99	2	<b>99</b>	ПЗ		
	Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения декоративно-художественных работ	1/100	2	<b>100</b>	ПЗ	Проработка конспекта	1
	Приемы вытягивания филенок с подтушевкой	1/101	2	<b>101</b>	ПЗ	Работа с литературой	1
	Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов	1/102	2	<b>102</b>	ПЗ	Проработка конспекта	1
	Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету	1/103	2	<b>103</b>	ПЗ	Работа с литературой	1
	Оценка процесса выполнения отделки поверхностей с помощью аэрографа	1/104	3	<b>104</b>	ПЗ		
	Способы окрашивания поверхностей в два и более тона	1/105	2	<b>105</b>	ПЗ	Работа с литературой	1
	Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей	1/106	2	<b>106</b>	ПЗ		
	Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня	1/107	3	<b>107</b>	ПЗ		
	Способы и правила	1/108	3	<b>108</b>	ПЗ		

	формирования рельефа и фактурного окрашивания						
	Способы декоративного лакирования поверхностей	1/109	3	<b>109</b>	ПЗ		
	Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей	1/110	3	<b>110</b>	ПЗ		
	Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ	1/111	3	<b>111</b>	ПЗ		
	Накатка рисунка узорными валиками	1/112	2	<b>112</b>	ПЗ	Работа с литературой	1
	Составить инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ	1/113	3	<b>113</b>	ПЗ		
	Составить технологические карты по декоративно-художественным отделкам поверхностей	1/114	3	<b>114</b>	ПЗ		
	Составить технологические карты по фактурным отделкам поверхностей	1/115	3	<b>115</b>	ПЗ		
	Определить виды декоративно-художественных отделок по образцам	1/116	3	<b>116</b>	ПЗ		
	Подсчитать объемы работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ	1/117	3	<b>117</b>	ПЗ		
	Рассчитывать количество материала в соответствии с планами и техническими	1/118	3	<b>118</b>	ПЗ		

	описаниями						
<b>Учебная практика (содержание в программе практики)</b>							<b>36</b>
<b>Раздел 5. Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда</b>		<b>18</b>					<b>4</b>
<b>МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>14</b>					<b>4</b>
<b>Тема 5.1. Технология ремонта малярных и декоративно-художественных отделок</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>					<b>4</b>
	Виды дефектов окрашенных и оклеенных поверхностей	1/119	2	<b>119</b>	Лекция с ИКТ	Проработка конспекта	1
	Выявить виды дефектов на поверхностях подлежащих ремонту	1/120	3	<b>120</b>	ПЗ		
	Ремонт малярной отделки	1/121	2	<b>121</b>	ПЗ	Работа с литературой	1
	Изучить методику определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту	1/122	3	<b>122</b>	ПЗ		
	Ремонт оклеенных поверхностей	1/123	2	<b>123</b>	ПЗ	Проработка конспекта	1
	Составить дефектные ведомости при ремонте и	1/124	3	<b>124</b>	ПЗ		

	восстановлении декоративно-художественных отделок						
	Ремонт декоративно-художественных отделок	1/125	2	<b>125</b>	ПЗ	Работа с литературой	1
	Составить технологические карты по ремонту окрашенных поверхностей	1/126	2	<b>126</b>	ПЗ		
	Составить технологические карты по ремонту оклеенных поверхностей	1/127	3	<b>127</b>	ПЗ		
	Составить технологические карты по ремонту декоративно-художественных отделок	1/128	3	<b>128</b>	ПЗ		
	Подсчитать потребность в материалах для ремонта оштукатуренных поверхностей	1/129	3	<b>129</b>	ПЗ		
	Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей	1/130	3	<b>130</b>	ПЗ		
	Изучить правила техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ	1/131	3	<b>131</b>	ПЗ		
	Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно-художественных работ	1/132	2	<b>132</b>	Лекция с ИКТ		
<b>Раздел 3. Принципы и практики бережливого производства</b>		<b>28</b>					<b>2</b>

<b>Тема 3.1 Принципы бережливого производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>					
	Сущность и принципы организации бережливого производства.	1/1	1	<b>133</b>	Лекция		
	Концепция организации бережливого производства.	1/2	2	<b>134</b>	Лекция		
<b>Тема 3.2 Инструменты бережливого производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>					
	Система организации труда и рабочих мест в бережливом производстве. Система 5С.	1/3	2	<b>135</b>	Лекция		
	Система организации труда и рабочих мест в бережливом производстве. Система 5С.	1/4	2	<b>136</b>	Лекция		
	Метод «5 почему» в концепциях бережливого производства	1/5	2	<b>137</b>	Лекция		
	Метод «5 почему» в концепциях бережливого производства	1/6	2	<b>138</b>	Лекция		
	Метод визуализации проблемы	1/7	2	<b>139</b>	Лекция		
	Метод визуализации проблемы	1/8	2	<b>140</b>	Лекция		
	Метод составления карты потока ценностей (Value Stream Mapping)	1/9	2	<b>141</b>	Лекция		
	Метод составления карты потока ценностей (Value Stream Mapping)	1/10	2	<b>142</b>	Лекция		
	Метод быстрой переналадки (SMED)	1/11	2	<b>143</b>	Лекция		
	Метод быстрой переналадки (SMED)	1/12	2	<b>144</b>	Лекция		

	Метод моделирования ошибок (Рока-йоке)	1/13	2	<b>145</b>	Лекция		
	Метод моделирования ошибок (Рока-йоке)	1/14	2	<b>146</b>	Лекция		
	Диаграмма Исикавы (FB)	1/15	2	<b>147</b>	Лекция		
	Диаграмма Исикавы (FB)	1/16	2	<b>148</b>	Лекция		
	Построение диаграммы Исикавы	1/17	3	<b>149</b>	ПЗ	Выполнение отчётной работы	1
	Диаграмма Парето	1/18	2	<b>150</b>	Лекция		
	Диаграмма Парето	1/19	2	<b>151</b>	Лекция		
	Диаграмма разброса	1/20	2	<b>152</b>	Лекция		
	Контрольный листок	1/21	2	<b>153</b>	Лекция		
	Карта потока создания ценности	1/22	2	<b>154</b>	Лекция		
	Карта потока создания ценности	1/23	2	<b>155</b>	Лекция		
	Построение карты потока создания ценности	1/24	3	<b>156</b>	ПЗ	Выполнение отчётной работы	1
<b>Тема 3.3 Организация внедрения бережливого производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>					
	Организация внедрения бережливого производства	1/25	1	<b>157</b>	Лекция		
	Организация внедрения бережливого производства	1/26	1	<b>158</b>	Лекция		
	<b>Консультации к экзамену по МДК.03.01</b>	<b>18 часов</b>					
	<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>6 часов</b>					
<b>Всего по МДК.03.01: объём образовательной нагрузки – 218 часов учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 58 часа самостоятельной работы – 36 часов практических занятий – 102 часа</b>							
<b>Производственная практика (содержание в рабочей программе практики)</b>			<b>396</b>				



<b>Консультации к экзамену по ПМ.03</b>	<b>6 часов</b>		
<b>Промежуточная аттестация – экзамен по модулю</b>	<b>12 часов</b>		
<b>Всего по ПМ.03: объём образовательной нагрузки – 748 часов учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 132 часов самостоятельной работы – 34 часа практических занятий – 102 часа учебной и производственной практики – 540 часов</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет технологии отделочных строительных работ и декоративно-художественных работ, оснащенный оборудованием:

рабочее место преподавателя;

ученические столы и стулья;

маркерная доска;

учебная, справочная и нормативная литература;

образцы строительных материалов и изделий;

стенд «Квалификационные характеристики»;

стенд «Современные материалы и технологии»;

стенд «Инструменты. Приспособления»;

ручные инструменты, приспособления для отделочных строительных работ; оснащенный техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор

экран.

Лаборатории материаловедения, оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.1. Примерной программы по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Мастерская малярных и декоративно-художественных работ, оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.2. Примерной программы по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 Примерной программы по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий:**

- 1) Арзуманян Р.Е., Ищенко И.С., Неелов В.А. Иллюстрированное пособие для маляров. Москва Стройиздат, 1996.-240 с.: ил.
- 2) Мороз Л.Н. Маляр. Технология и организация работ: Учебное пособие для ПТУ. Ростов н/Д.: Феникс, 2000 г.
- 3) Общая технология отделочных строительных работ: учебное пособие для НПО. М.: Академия, 2008 г.
- 4) Общестроительные работы: Учебник для НПО. М.: ПрофОбрИздат, 2002г

- 5) Отделочные работы: учебное пособие для НПО. М.: Академия, 2008 г
- 6) Отделочные строительные работы: Учебник для НПО. М.: ПрофОбрИздат,
- 7) Руденко В.И. Штукатурные, шпаклевочные и малярные работы: Практическое пособие – Изд. 3-е. – Ростов н/Д:Феникс, 2008. – 251с. – (Стройвариант).
- 8) Сериков Л.В. Штукатур-маляр: новый строительный справочник. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. -253, [1]с. – (Строительство и дизайн).
- 9) Бэйдер М.Т. Инструменты бережливого производства И. Карманное руководство по практике применения Lean. -М,: Альбина паблишер, 2017.
- 10) Имаи М. Гемба кайдзен: Путь к снижению затрат и повышению качества. - М.: Альбина паблишер, 2019.
- 11) Канбан для рабочих. - М.: Издательство Института комплексных стратегических исследований, 2007.
- 12) Производство без потерь для рабочих. - М.: Издательство Института комплексных стратегических исследований, 2007.
- 13) Ротер М., Шук Дж. Учитесь видеть бизнес-процессы. Практика построения карт потоков создания ценности. - М.: Альпина Бизнес Букс. 2005.
- 14) Сигео Синго. Быстрая переналадка. - М.: Альпина Бизнес Букс. 2006.
- 15) «Точно вовремя» для рабочих. - М: Издательство Института комплексных стратегических исследований, 2007.
- 16) Фабрицио Т., Тэппинг Д. 5S для офиса. Как организовать эффективное рабочее место. - М.: Издательство Института комплексных стратегических исследований, 2007.
- 17) Ю.Хирокжи Х, 5S для рабочих: как улучшить свое рабочее место. - М.: Издательство Института комплексных стратегических исследований, 2007.
- 18) Система «5С» на производстве: описание, особенности, принципы и отзывы // FB.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://fb.ru/article/3\\_02971/sistema-s-na-proizvodstve-opisanie-osobennosti- printsipyi-i-otzyivyi](http://fb.ru/article/3_02971/sistema-s-na-proizvodstve-opisanie-osobennosti-printsipyi-i-otzyivyi).

Интернет-ресурсы:

- 19) [sformat.ru/каталог](http://sformat.ru/каталог)
- 20) [stroitelstvo-tlt.ru](http://stroitelstvo-tlt.ru) Строительные работы
- 21) [yandex.ru/images](http://yandex.ru/images) Отделочные строительные работы
- 22) [market.yandex.ru](http://market.yandex.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.</p>	<p>Оценка процесса подготовки рабочего места, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Оценка процесса выполнения очистки поверхностей и предохранения от набрызгов краски. Оценка процесса удаления старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин, протравливания и обработки поверхности нейтрализующими растворами кистью или валиком, нанесения на поверхности олифы, грунта и пропитки Составляет и заполняет контрольный листок</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:  оценка процесса  оценка результатов</p>
<p>ПК 3.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды</p>	<p>Оценка процесса приготовления нейтрализующих растворов, грунтовочных составов, эмульсии и пасты, красящих составов по заданной рецептуре. Оценка процесса подбора колера при приготовлении окрасочных составов, приготовления красящих составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех с соблюдением безопасных условий труда и требований охраны окружающей среды</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:  оценка процесса  оценка результатов</p>
<p>ПК 3.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда</p>	<p>Оценка процесса выполнения грунтования, нанесения шпатлевочных составов и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом. Оценка процесса разравнивания шпатлевочных составов, нанесенных механизированным способом. Оценка процесса грунтования поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:  оценка процесса  оценка результатов</p>

	<p>Оценка процесса выполнения технического обслуживания краскопульта.</p> <p>Оценка процесса шлифования огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей с соблюдением безопасных условий труда</p>	
<p>ПК 3.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда</p>	<p>Оценка процесса окрашивания поверхности различными малярными составами.</p> <p>Оценка процесса окрашивания поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.</p> <p>Оценка процесса вытягивания филенки без подтушевывания.</p> <p>Оценка процесса выполнения нанесения на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев.</p> <p>Оценка процесса окрашивания рамы, Обеспечения безопасности труда при окрашивании поверхностей различными малярными составами</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>
<p>ПК 3.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.</p>	<p>Оценка процесса подготовки стены и материалов к оклеиванию обоями, Оклеивания поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки стен и потолков высококачественными обоями в соответствии с производственным заданием, с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности</p> <p>Составляет диаграммы Парето</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>
<p>ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p>Оценка процесса выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов.</p> <p>Оценка процесса выполнения торцевания и флейцевания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>

	<p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей по эскизам клеевыми составами в два - четыре тона.</p> <p>Оценка процесса выполнения копирования и вырезания трафаретов любой сложности.</p> <p>Оценка процесса отделки поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками, выполнения рельефного и фактурного окрашивания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей с помощью аэрографа.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного лакирования.</p> <p>Оценка процесса выполнения бронзирования, золочения и серебрения поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения орнаментальной росписи в несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса обеспечения безопасности труда при выполнении декоративно-художественной отделки поверхностей</p> <p>Разрабатывает способы предотвращения систематических дефектов, обусловленных человеческим фактором, в производстве;</p> <p>Составляет карты текущего потока создания ценности и карты будущего потока создания ценности в составе группы (команды)</p>	
<p>ПК 3.7.Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда</p>	<p>Оценка процесса выявления дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту.</p> <p>Оценка процесса ремонта и восстановления малярной и декоративно-художественной отделки.</p> <p>Оценка процесса пользования установленной технической документацией.</p> <p>Оценка процесса соблюдения безопасных условий труда</p> <p>Находит причины существования проблем с помощью диаграммы Исикавы</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>



