



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «ТИПК»

С.Н. Чернова

20 января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 РИСУНОК

2021 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании рабочей группы ОП

Протокол № 6 от «10» 01. 20 17 г.

Руководитель ОП А.А. Безуглая

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06 РИСУНОК** разработана как вариативная составляющая по профессии СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ и является авторской

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК»

Разработчик:

Чарикова А.А. – преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 РИСУНОК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной составляющей по профессии СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и имеет межпредметные связи с общепрофессиональными дисциплинами ОП.01 Основы строительного черчения, ОП.07 Перспектива, профессиональным модулем ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учётом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновать в листе определённого формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приёмами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы образования структуры объёма и его формообразующие элементы;
- приёмы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;
- основы колористики и закономерности цветовой композиции.

Общие компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и

личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ПК 3.6 Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Объем образовательной нагрузки	38
Самостоятельная работа	4
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	31
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
поиск информации через Интернет	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	1
Консультации	2

2.2. ИНСТРУКЦИЯ

по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает максимальную учебную нагрузку, состоящую из учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ППКРС соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объём часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок).
8. В графе 7 «Внеаудиторная самостоятельная работа» указываются виды внеаудиторной самостоятельной работы (проработка конспектов занятий, самостоятельная работа с учебником и нормативной литературой, решение задач, выполнение отчётных работ к практическим занятиям и лабораторным работам, выполнение расчетно-графических работ, написание рефератов, подготовка презентаций, подготовка докладов, подготовка сообщений и др.).
9. В графе №8 «Количество часов» указывается количество часов, отведённое на внеаудиторную самостоятельную работу

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия	Внеаудиторная самостоятельная работа	
						Задание	Кол-во часов
1	2	3	4	5	6	7	8
Введение	Содержание учебного материала	1					
	Изучить цели и задачи дисциплины.	1/1	1	1	ПЗ		
Тема 1. Рисунок. Геометрические структуры.	Содержание учебного материала	4					
	Овладеть навыками выполнения простого карандашного рисунка.	1/2	1	2	ПЗ		
	Овладеть навыками выполнения простого карандашного рисунка.	1/3	1	3	ПЗ		
	Выполнить линейный набросок геометрических тел.	1/4	1	4	ПЗ		
	Выполнить линейный набросок геометрических тел.	1/5	1	5	ПЗ	Оформление отчета по работе	1
Тема 2. Основные сведения о композиции.	Содержание учебного материала.	3					
	Изучить понятие: композиция.	1/6	1	6	ПЗ		
	Изучить основной закон композиции.	1/7	1	7	ПЗ		
	Изучить основные свойства композиции.	1/8		8	ПЗ		
Тема 3. Основы колористики и цветовой композиции.	Содержание учебного материала	6					
	Выполнить анализ пластических основ конструкции сложной формы предмета как сочетание простейших геометрических форм.	1/9	1	9	ПЗ		
	Выполнить анализ пластических основ конструкции сложной формы предмета как сочетание простейших геометрических форм.	1/10	1	10	ПЗ	Оформление отчета по работе	1
	Способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей	1/11	1	11	ПЗ		

	пластическое решение формы предмета.						
	Изучить взаимовлияние предметов и фона.	1/12	1	12	ПЗ		
	Изучить понятия: контраст, силуэт, нюанс.	1/13	1	13	ПЗ		
	Изучить средства выявления объема.	1/14	1	14	ПЗ		
Тема 4. Закономерности и художественные средства создания единства композиции	Содержание учебного материала	10					
	Изучить цветовые гармонии и цветовые предпочтения в истории развития культуры.	1/15	1	15	ПЗ		
	Изучить цветовые гармонии и цветовые предпочтения в истории развития культуры.	1/16		16	ПЗ		
	Изучить цветовой спектр.	1/17	1	17	ПЗ		
	Выполнить градацию цветов.	1/18	1	18	ПЗ		
	Изучить понятие: освещение и его роль в восприятии формы.	1/19	1	19	ПЗ		
	Изучить объективные свойства форм.	1/20		20	ПЗ		
	Изучить понятия: контраст и нюанс.	1/21	1	21	ПЗ		
	Изучить понятия: симметрия и асимметрия.	1/22	1	22	ПЗ		
	Изучить понятия: масштаб и масштабность.	1/23	1	23	ПЗ		
	Составить пропорционально-контрастную композицию.	1/24	1	24	ПЗ	Оформление отчета по работе	1
	Содержание учебного материала	5					
Тема 5. Изображение сложных форм.	Изучить задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа.	1/25	1	25	ПЗ		
	Выполнить анализ пластических основ конструкции сложной формы.	1/26	1	26	ПЗ		
	Выполнить анализ пластических основ конструкции сложной формы.	1/27	1	27	ПЗ		
	Изучить физические факторы	1/28	1	28	ПЗ		

	образования визуальной характеристики тона фазы светотени.						
	Изучить взаимовлияние предметов и фона.	1/29	1	29	ПЗ		
Тема 6. Принципы конструктивного рисования	Содержание учебного материала	5					
	Изучить материалы и техники рисования, ручной графики.	1/30	1	30	ПЗ		
	Выполнить конструктивный анализ пространства	1/31	1	31	ПЗ	Оформление отчета по работе	1
	Дифференцированный зачёт	1/32	1	32	ПЗ		
	Консультации	2 часа					
Объём образовательной нагрузки – 38 часов самостоятельной работы – 4 часа							
учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 34 часа практических занятий – 32 часа							

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стенды с информацией

Наглядные пособия:

Технические средства обучения

Демонстрационный комплекс:

Оверхед-проектор «VEGA Квадра 250X»

Экран настенный антибликовый

Доска интерактивная ACTIVboard 64

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- 1) Беляева С.Е., Розанова Е.А. «Спецрисунок и художественная графика»: Изд-во: М.:Издательский центр «Академия», 2016г.
- 2) Жабинский В.И. Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие.-М.: Инфра-М, 2016г.
- 3) Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.- М.: Изд-во Эксмо, 2015.- 408 с., ил.
- 4) Могилевцев В.А. Основы рисунка, Артиндекс, 2017

Интернет-ресурсы:

catalog.iot.ru – каталог образовательных ресурсов в сети Интернет

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учётом перспективных сокращений; определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновать в листе определённого формата; определять и передавать основные тоновые отношения; пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приёмами.	Практические работы и отчёты к ним, внеаудиторная самостоятельная работа
Знать: принципы образования структуры объёма и его формообразующие элементы; приёмы нахождения точных пропорций; способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения; основы колористики и закономерности цветовой композиции.	Устный и фронтальный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа