



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГАПОУ СО «ТИПК»
от 30 мая 2022г. № 131-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

**27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по
отраслям)**

профиль обучения: технологический

Тольятти, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

рабочей группы преподавателей
общеобразовательного цикла
Протокол № 10 от 26 мая 2022г
Руководитель А.А. Безуглая

СОГЛАСОВАНО

рабочей группой ОП
специальности 27.02.07
Протокол № 10 от 26 мая 2022г
Руководитель ОП И.В.Засыпалова

Составитель: Обедкина Г.Н. – преподаватель первой квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 4 |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | 12 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 13 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 38 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 38 |
| Приложение 1 | 42 |
| Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету..... | 42 |
| Приложение 2 | 43 |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО | 43 |
| Приложение 3 | 45 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО | 45 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям);

примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям);

рабочей программы воспитания по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.01 Литература по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям) отводится 119 часов в соответствии с учебным планом по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее –

УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.04 История, ОУП.12 Родная литература, ОП.12 Основы предпринимательства, ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 01.01 Порядок проведения оценки качества продукции на каждой стадии производственного процесса, МДК 02.01 Порядок работы с технической документацией, МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств контроля, ПМ 04 Освоение профессии рабочего 12968 Контролер качества и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Контроль качества продукции на каждой стадии производственного процесса, ПМ.02 Подготовка, оформление и учет технической документации, ПМ.03 Модернизация и внедрение новых методов и средств контроля, ПМ.04 Освоение профессии рабочего 12968 Контролер качества.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала общего гуманитарного и социально-экономического цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с

требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают: |
|---|---|
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | |
| ЛР 1 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| ЛР 2.1 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости |
| ЛР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛР 8.2 | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| ЛР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| ЛР 12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью | |
| ЛР 14 | Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам). |
| ЛР 15 | Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной |

| | |
|--|---|
| | деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области. |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| ЛР 18 | Умеющий брать на себя ответственность за результат выполненной работы |
| ЛР 20 | Демонстрирующий самостоятельность, организованность в решении профессиональных задач |
| ЛР 21 | Проявляющий коммуникабельность при работе в коллективе, способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические конфессиональные и культурные различия |
| ЛР 22 | Способный оперативно принять решение в сложившихся производственных проблемах, связанных с автоматизацией производства, выборе на основе анализа вариантов оптимального прогнозирования последствий решения |
| Метапредметные результаты (МР) | |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| Предметные результаты базовый уровень (ПРб) | |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и |

| | |
|--------|---|
| | проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРБ 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРБ 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

Для обозначения направления воспитания используются следующие сокращения:

Гражданское – ГН

Патриотическое – ПатН

Духовно-нравственное – ДНН

Эстетическое – ЭстН

Физическое – ФН

Трудовое – ТН

Экологическое – ЭН

Познавательное – ПозН

| Наименование учебного предмета | | Направления воспитательной деятельности |
|--------------------------------|---|---|
| ОУП.00 | Общеобразовательные учебные предметы общие | |
| ОУП.02 | Литература | ДНН, ЭстН, ПатН |

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО | Коды ОК | Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)) |
|--|---------|--|
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| | ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| | ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, |

| | | |
|---|--------|--|
| | | демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| | ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| | ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| | ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| | ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| | ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)) |
|--|--|
| Участие в работе по подготовке, оформлению и учету технической документации | |
| Проведение работ по модернизации и внедрению новых методов и средств контроля | |
| ПК 2.1 | Подготавливать технические документы и соответствующие образцы продукции для предоставления в испытательные лаборатории для проведения процедуры сертификации. |
| ПК 2.2 | Оформлять документацию на подтверждение соответствия продукции (услуг) в соответствии с установленными правилами. |
| ПК 2.3 | Вести учет и отчетность о деятельности организации по сертификации |

| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)) |
|--|---|
| Участие в работе по подготовке, оформлению и учету технической документации | |
| Проведение работ по модернизации и внедрению новых методов и средств контроля | |
| | продукции (услуг). |
| ПК 3.1 | Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции. |
| ПК 3.2 | Анализировать результаты контроля качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса |

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 119 |
| в т. ч.: | |
| 1. Основное содержание | 100 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 100 |
| практические занятия | |
| 2. Профессионально ориентированное содержание | 17 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 17 |
| Практические занятия | |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | (2к) |

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|---|-----------|---------------|--|---|---|
| Введение | | | 2 | | | |
| | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. | 1 | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04 | | ЛР 1, ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 21, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. | 2 | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04 | | ЛР 1, ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 21, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 2 | | | |
| | Значение литературы при освоении специальности СПО 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям) | 3 | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 1, ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, 15, 22, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Значение литературы при освоении специальности СПО 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям) | 4 | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 1, ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, 15, 22, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 1. | Русская литература первой половины XIX века | | 8 | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|---|-----------|---------------|--|--|--|
| Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков | Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. | 5 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 1, ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство | 6 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 1, ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества | Александр Сергеевич Пушкин. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. | 7 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Пушкин-мыслитель. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. | 8 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 1.3 Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики | Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова | 9 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Тема одиночества в лирике Лермонтова | 10 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | | ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|--|---|-----------|---------------|--|---|---|
| Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова | | | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ПатН |
| Тема 1.4 Н. В.Гоголь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Значение творчества Н.В.Гоголя | Николай Васильевич Гоголь. Жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. | 11 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе | 12 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 1 | | | |
| Тема 1.5 Работа с различными источниками информации при освоении специальности/профессии СПО | Работа с источниками информации при освоении специальности СПО 27.02.07. | 13 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 14,15,20,21, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 2 | Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | | 23 | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|--|--|-----------|---------------|---|--|--|
| Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. | 14 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 15, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики | 15 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 15, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 2.2 А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Калинов и его обитатели. Символика грозы | Александр Николаевич Островский. Жизненный и творческий путь. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Калинов и его обитатели. Символика грозы. | 16 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. | 17 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| Тема 2.3 Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. | 18 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе «Обломов». | 19 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ДНН, ЭстН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|---|--|--|
| произведения | | | | | | |
| Тема 2.4 Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа. | 20 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Базаров в системе образов романа. | 21 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». | 22 | | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. | 23 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ДНН, ЭстН, |
| Тема 2.5 М. Е. Салтыков-Щедрин. «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. | 24 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. | 25 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|--|--|-----------|---------------|---|--|--|
| градоначальников | | | | МР 04, МР 08 | | |
| Тема 2.6 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа | Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Проблематика романа. | 26 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. | 27 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. | 28 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе | 29 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| Тема 2.7 Л. Н.Толстой. «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Духовные искания Андрея | Лев Николаевич Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. | 30 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи в романе. | 31 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ДНН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|---|--|--|
| Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. «Мысль народная» в романе-эпопее. «Мысль семейная» Толстого | | | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЭстН, |
| | Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. | 32 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 1, Лр 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Народный полководец Кутузов. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». | 33 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Роман «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина» | 34 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ДНН, ЭстН, |
| Тема 2.8 А. П. Чехов. Новый тип рассказа. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад» | Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии. Новый тип рассказа. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова | 35 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Смысл названия пьесы. Особенности символов. А. П. Чехова и МХАТ. | 36 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| Профессионально ориентированное | | | 1 | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/Направления воспитательной работы |
|--|--|-----------|---------------|---|---|--|
| содержание | | | | | | |
| Тема 2.9 Применение анализа историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения при решении профессиональных задач | Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач при освоении специальности СПО 27.02.07. | 37 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 21, ЛР 22, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 3 | Поэзия второй половины XIX века | | 4 | | | |
| Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева | Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. | 38 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. | 39 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 3.2 А. А. Фет. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. | Афанасий Афанасьевич Фет. Жизненный и творческий путь. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. | 40 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета | 41 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|--|--|-----------|---------------|---|---|--|
| Фета | | | | МР 04 | | ПатН |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 1 | | | |
| Тема 3.3 Выявление тропов и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач | Выявление в текстах тропов и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач при освоении специальности СПО 27.02.07. | 42 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 4 | Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | 10 | | | |
| Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира | Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. | 43 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. | 44 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 4. Александр Иванович Куприн. | Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся». | 45 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/Направления воспитательной работы |
|--|--|-----------|---------------|---|--|---|
| Сведения из биографии. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет» | | | | МР 04, МР 08 | | |
| | Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. | 46 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века | Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. | 47 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. | 48 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 4.4 Максим Горький. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Пьеса «На дне» | Максим Горький. Сведения из биографии. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. | 49 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Спор о назначении человека. | 50 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 4.5 А. А. Блок. Тема исторического прошлого в | Александр Александрович Блок. Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. | 51 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|--|---|---|
| лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать» | Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. | 52 | 1 | МП 04, МП 08 ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 10, ЛР 01, ЛР 04, МП 04, МП 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 1 | | | |
| Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач | Реализация представлений о системе стилей, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач при освоении специальности СПО 27.02.07. | 53 | 1 | ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 10, ЛР 01, ЛР 04, МП 04, МП 08 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 18, 20, 21, 22 ДНН, ЭстН, |
| Раздел 5 | Особенности развития литературы 1920-х годов | | 4 | | | |
| В. В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики. Новаторство поэзии Маяковского | Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. | 54 | 1 | ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 10, ЛР 01, ЛР 04, МП 04, МП 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. | 55 | 1 | ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 10, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|---|---|--|
| | | | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | |
| Тема 5.2 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина | Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина. | 56 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. | 57 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 1 | | | |
| Тема 5.3 Применение навыков анализа текста при освоении специальности/профессии СПО | Навыки анализа текста и их применение при освоении специальности СПО 27.02.07. | 58 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 6 | Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | | 9 | | | |
| Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как | Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. | 59 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. | 60 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, | | ЛР 5, ЛР |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|---|-----------|---------------|---|--|--|
| новый художественный метод | Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). | | | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | 8.2, ЛР 11, ЛР 14, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 6.2 Марина Ивановна Цветаева. Идеино-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности | Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. | 61 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. | 62 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 6.3 М. А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита» | Михаил Афанасьевич Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». | 63 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. | 64 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 6.4 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. | Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. | 65 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|---|---|---|
| творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции | Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. | 66 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Своеобразие художественной манеры писателя | 67 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Профессионально-ориентированное содержание | | | 1 | | | |
| Тема 6.5 Закрепление знаний о произведениях классической литературы, влияние литературы на формирование культуры, применение полученных знаний при освоении специальности/профессии СПО | Закрепление знаний содержания произведений классической литературы, их влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в специальности СПО 27.02.07. | 68 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 15, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 7 | Особенности развития литературы периода Великой | | 6 | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|---|-----------|---------------|---|--|--|
| | Отечественной войны и первых послевоенных лет | | | | | |
| Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет | Произведения первых послевоенных лет. | 69 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова. | 70 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях А. Бека, В. Ажаева и др. | 71 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 7.2 Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. Темы и мотивы лирики. Поэма «Реквием» | Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. | 72 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. | 73 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. | 74 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|---|-----------|---------------|---|---|--|
| | | | | МР 04, МР 09 | | |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 1 | | | |
| Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных высказываний, в том числе и профессиональной направленности | Выявление тем, проблем произведения и составление аргументированных высказываний, в том числе и профессиональной направленности. | 75 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 18, 20, 21, 22 ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 8 | Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | | 16 | | | |
| Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов | Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. | 76 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. | 77 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 8.2 В. М. Шукшин. Жизненный и творческий путь. | В. М. Шукшин. Жизненный и творческий путь. | 78 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объём в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|---|--|---|
| творческий путь. Рассказы В.М.Шукшина | | | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ПатН |
| | Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство». | 79 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 8.3 В. Г. Распутин. Жизненный и творческий путь. Повесть «Прощание с Матерой» | В. Г. Распутин. Жизненный и творческий путь. | 80 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой». | 81 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 8.4 А. И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. «Один день Ивана Денисовича» | А. И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. | 82 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. | 83 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| Тема 8.5 В. Т. Шаламов «Сентенция», | В. Т. Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале). | 84 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|---|--|--|
| «Надгробное слово», «Крест» | | | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | |
| Тема 8.6 Новое осмысление проблемы человека на войне | Новое осмысление проблемы человека на войне. | 85 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. | 86 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 8.7 Тема деревни в литературе | Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. | 87 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. | 88 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 8.8 Историческая тема в советской литературе | Историческая тема в советской литературе. | 89 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 14, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. | 90 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|--|--|-----------|---------------|---|---|--|
| | | | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ПатН |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 2 | | | |
| Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, применение в профессии поднятых в произведении проблем | Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. | 91 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 22, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы | 92 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 22, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 9 | Творчество поэтов в 1950—1980-е годы | | 5 | | | |
| Тема 9.1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. | 93 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Лирика поэтов-фронтовиков. | 94 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии | 95 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|---|-----------|---------------|---|---|--|
| | 1950—1980-х годов. | | | ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 9.2 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя | Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. | 96 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. | 97 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 1 | | | |
| Тема 9.3 Применение в профессиональной деятельности навык анализа стихотворных произведений | Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности. | 98 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 21, ЛР 22, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 10 | Драматургия 1950—1980-х годов | | 4 | | | |
| Тема 10.1 Особенности драматургии | Особенности драматургии 1950—1960-х годов. | 99 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|--|---|---|
| 1950—1960-х годов | | | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | |
| | Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов | 10 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| Тема 10.2 Тема войны в драматургии. Пьесы В. Розова | Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. | 101 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия | 102 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 1 | | | |
| Тема 10.3 Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии | Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля. | 103 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 18, 20, 21, 22, ДНН, ЭстН, ПатН |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|--|--|-----------|---------------|--|--|--|
| технологического профиля | | | | | | |
| Раздел 11 | Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | | 4 | | | |
| Тема 11.1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов | Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. | 104 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Тема 11.2 Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича и др. Поэзия конца 1980—2000-х годов | Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. | 105 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Проза В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. | 106 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. | 107 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|--|---|-----------|---------------|--|---|---|
| | | | | МР 02, МР 04, МР 09 | | |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 2 | | | |
| Тема 11.3 Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля | «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. | 108 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 18,20,21,22 ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля. | 109 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 18,20,21,22 ДНН, ЭстН, ПатН |
| Раздел 12 | Характеристика художественной литературы XXI века | | 4 | | | |
| Тема 12.1 Основные направления и имена писателей и поэтов художественной литературы 21 века | Основные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя). Новая реалистическая проза Л. Улицкая «Медея и ее дети», «Казус Кукоцкого» | 110 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Современная драматургия | 111 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, | | ЛР 5, ЛР |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|---|--|-----------|---------------|--|---|--|
| | Л.Петрушевская «Что делать?», «Мужская зона. Кабаре», «Опять двадцать пять», «Свидание» | | | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, |
| | Возрождение детектива Д.Донцова «Привидение в кроссовках», «Гадюка в сиропе» Б.Акунин «Пелагея и белый бульдог». | 112 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Автобиографизм в современной литературе. А.П.Чудаков. «Ложится мгла на хладные ступени» А. Найман «Рассказы об Анне Ахматовой», «Славный конец бесславных поколений», «Сэр». | 113 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ДНН, ЭстН, ПатН |
| Профессионально ориентированное содержание | | | 2 | | | |
| Тема 12.2 «Практикум: начинающие литературоведы» | «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» | 114 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 15, 18, 20, 21, 22 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Коды ЛРВР/ Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|--|---|---|
| | | | | 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | 3.1, ПК 3.2 | ДНН, ЭстН, ПатН |
| | «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» | 115 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 04, ОК 06, ОК 10, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2 | ЛР 5, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 15, 18,20,21,22 ДНН, ЭстН, ПатН |
| | Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 116 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | |
| | Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 117 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | |
| | Консультации | 2 | 2 | | | |
| | Итого | 119 | 119 | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Для студентов

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Для студентов

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Интернет-ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Результаты обучения | Методы оценки |
|--|---|
| ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

По учебному предмету ОУП.02 Литература индивидуальные проекты не предусмотрены

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|---|---|
| ОК 04 - работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | ЛР 01 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 02 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| ОК 06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | ЛР 04 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| ОК 10 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | ЛР 06 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| ПК 2.1 Подготавливать технические документы и соответствующие образцы продукции для предоставления в | ЛР 07 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- | МР 09 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|---|---|
| <p>испытательные лаборатории для проведения процедуры сертификации.</p> <p>ПК 2.2 Оформлять документацию на подтверждение соответствия продукции (услуг) в соответствии с установленными правилами.</p> <p>ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции.</p> <p>ПК 3.2 Анализировать результаты контроля качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса</p> | <p>исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> | <p>оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p> |
| | <p>ЛР 09 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> | |
| | <p>ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p> | |

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|---|---|---|--|
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы; - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержания фактической | <p>ПМ.01 Контроль качества продукции на каждой стадии производственного процесса</p> <p>МДК 01.01 Порядок проведения оценки качества продукции на каждой стадии производственного процесса</p> <p>Иметь практический навык: оценивает соответствие готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки требованиям нормативных документов и технических условий;</p> <p>Уметь: выбирать методы и способы определения значений, средства оценки соответствия готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки показателей;</p> <p>Знать: требования к оформлению документации по результатам оценки технического состояния оснастки,</p> | <p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</p> <p>ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> | <p>Введение</p> <p>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</p> <p>Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.</p> <p>Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.</p> <p>Тема 1.3 Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова</p> <p>Тема 1.4 Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Значение творчества Н.В.Гоголя.</p> <p>Тема 1.5. Работа с различными источниками информации при освоении специальности/профессии СПО.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>информации по заданным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях; - составления служебной записки; - составления протокола / объяснительной записки; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции. | <p>инструмента, средств измерений</p> <p>ПМ.03 Модернизация и внедрение новых методов и средств контроля МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств 46 контроля</p> <p>Иметь практический навык: разработки новых методов и средств технического контроля продукции; формирования предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p>Уметь: формировать предложения по совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры;</p> <p>Знать: виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг; порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p>ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции</p> <p>ПМ 04 Освоение</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | профессии рабочего 12968 Контролер качества МДК 04.01 Технология выполнения работ по профессии рабочего 12968 Контролер качества | | |
| ОГСЭ.03 Психология общения уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать: - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации: - создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы; - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой | ПМ.01 Контроль качества продукции на каждой стадии производственного процесса МДК 01.01 Порядок проведения оценки качества продукции на каждой стадии производственного процесса Иметь практический навык: оценивает соответствие готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки требованиям нормативных документов и технических условий; Уметь: выбирать методы и способы определения значений, средства оценки соответствия готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки показателей; Знать: требования к оформлению документации по результатам оценки технического состояния оснастки, инструмента, средств измерений; | ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века Тема 2.2 Александр Николаевич Островский. Жизненный и творческий путь. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Калинов и его обитатели. Символика грозы. Тема 2.3 Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Тема 2.4 Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Тема 2.5 М. Е. Салтыков-Щедрин. «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Тема 2.6 Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>аудиторией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях; - составления служебной записки; - составления протокола / объяснительной записки; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции. | | | <p>проблематика романа. Тема 2.7 Л. Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. «Мысль народная» в романе-эпопее. «Мысль семейная» Толстого. Тема 2.8 А. П. Чехов. Новый тип рассказа. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Тема 2.9 Применение анализа историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения при решении профессиональных задач</p> |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. | <p>ПМ. 02 Подготовка, оформление и учет технической документации МДК 02.01 Порядок работы с технической документацией.</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовке технической документации и образцов продукции для проведения процедуры сертификации; - оформлении документации на соответствие продукции/услуг в соответствии с требованиями регламентов, норм, правил, технических | <p>ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> | <p>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Тема 3.2 А. А. Фет. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Тема 3.3. Выявление тропов и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>условий; -проведении учета и оформлении отчетности о деятельности организации по ПК 2.1</p> <p>Подготавливать технические документы и соответствующие образцы продукции для предоставления в испытательные лаборатории для проведения процедуры сертификации.</p> <p>ПК 2.2 Оформлять документацию на подтверждение соответствия продукции (услуг) в соответствии с установленными правилами.</p> | | |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> <p>знать: - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.</p> <p>ОП.11 Безопасность жизнедеятельности уметь: - ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и</p> | <p>ПМ.03 Модернизация и внедрение новых методов и средств контроля Иметь практический опыт: -разработки новых методов и средств технического контроля продукции; -формирования предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p>МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств контроля</p> <p>Уметь: формировать предложения по</p> | <p>ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</p> <p>ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,</p> | <p>Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира. Тема 4.2 Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет». Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Тема 4.4 Максим Горький. Тематика и проблематика</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности. | <p>совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры;</p> <p>Знать: виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг; порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p>ПК 3.2 Анализировать результаты контроля качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса</p> <p>ПМ 04 Освоение профессии рабочего 12968 Контролер качества МДК 04.01 Технология выполнения работ по профессии рабочего 12968 Контролер качества</p> | сочинений различных жанров. | <p>романтического творчества Горького. Пьеса «На дне». Тема 4.5 А. А. Блок. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Тема 4.6. Реализация представлений о системе стилей, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач.</p> |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать:</p> | <p>ПМ.01 Контроль качества продукции на каждой стадии производственного процесса МДК 01.01 Порядок проведения оценки качества продукции на каждой стадии производственного процесса Иметь практический навык: оценивает</p> | <p>ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в</p> | <p>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема 5.1 В. В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики. Новаторство поэзии Маяковского. Тема 5.2 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>- цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.</p> <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации:</p> <p>- создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы;</p> <p>- извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям;</p> <p>- произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией;</p> <p>- формулирования вывода на основе заданных посылок;</p> <p>- формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса;</p> <p>- выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях;</p> <p>- составления служебной записки;</p> <p>- составления протокола / объяснительной записки;</p> <p>- создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за</p> | <p>соответствие готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки требованиям нормативных документов и технических условий;</p> <p>Уметь:</p> <p>выбирать методы и способы определения значений, средства оценки соответствия готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки показателей;</p> <p>Знать:</p> <p>требования к оформлению документации по результатам оценки технического состояния оснастки, инструмента, средств измерений;</p> | <p>нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> | <p>Тема 5.4. Применение навыков анализа текста при освоении специальности/профессии СПО.</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| или против предъявленной для обсуждения позиции. | | | |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> <p>знать: - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.</p> <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации: - создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы; - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования</p> | <p>ПМ. 02 Подготовка, оформление и учет технической документации МДК 02.01 Порядок работы с технической документацией.</p> <p>иметь практический опыт: -подготовке технической документации и образцов продукции для проведения процедуры сертификации; -оформлении документации на соответствие продукции/услуг в соответствии с требованиями регламентов, норм, правил, технических условий; -проведении учета и оформлении отчетности о деятельности организации по ПК 2.1</p> <p>Подготавливать технические документы и соответствующие образцы продукции для предоставления в испытательные лаборатории для проведения процедуры сертификации.</p> <p>ПМ.03 Модернизация и внедрение новых</p> | <p>ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> | <p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Тема 6.2 Марина Ивановна Марина Цветаева. Идейно-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Тема 6.3 М. А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Тема 6.4 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Тема 6.5. Закрепление знаний о произведениях классической литературы, влияние литературы на формирование культуры, применение полученных знаний при освоении специальности/профессии СПО.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>аргументов в поддержку вывода / тезиса; - выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях; - составления служебной записки; - составления протокола / объяснительной записки; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции.</p> <p>ОП.11 Безопасность жизнедеятельности уметь: - ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.</p> | <p>методов и средств контроля Иметь практический опыт: -разработки новых методов и средств технического контроля продукции; -формирования предложений по совершенствованию производственного процесса. МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств контроля Уметь: формировать предложения по совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры; Знать: виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг; порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p>ПК 3.2 Анализировать результаты контроля качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса</p> | | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы; - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях; - составления служебной записки; - составления протокола / объяснительной записки; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции. <p>ОП.11 Безопасность жизнедеятельности уметь:</p> | <p>ПМ. 02 Подготовка, оформление и учет технической документации</p> <p>МДК 02.01 Порядок работы с технической документацией. иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовке технической документации и образцов продукции для проведения процедуры сертификации; -оформлении документации на соответствие продукции/услуг в соответствии с требованиями регламентов, норм, правил, технических условий; -проведении учета и оформлении отчетности о деятельности организации по ПК 2.1 <p>Подготавливать технические документы и соответствующие образцы продукции для предоставления в испытательные лаборатории для проведения процедуры сертификации.</p> <p>ПК 2.2 Оформлять документацию на подтверждение соответствия продукции (услуг) в соответствии с установленными правилами.</p> | <p>ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</p> <p>ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> | <p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. Тема 7.2 Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. Темы и мотивы лирики. Поэма «Реквием» Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.</p> | | | |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать: - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.</p> <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации: - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса;</p> | <p>МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств контроля Иметь практический навык: разработки новых методов и средств технического контроля продукции; формирования предложений по совершенствованию производственного процесса. Уметь: формировать предложения по совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры; Знать: виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг; порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса. ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции ПК 3.2 Анализировать результаты контроля</p> | <p>ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> | <p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Тема 8.2. В. М. Шукшин. Жизненный и творческий путь. Рассказы В.М.Шукшина. тема 8.3. В. Г. Распутин. Жизненный и творческий путь. Повесть «Прощание с Матерой». Тема 8.4. А. И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. «Один день Ивана Денисовича». Тема 8.5. . Т. Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест». Тема 8.6. Новое осмысление проблемы человека на войне. Тема 8.7. Тема деревни в литературе 8.8. Историческая тема в советской литературе. Тема 8.9. Навык интерпретации художественного произведения, применение в профессии поднятых в произведении проблем.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>- создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции</p> | <p>качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса</p> | | |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержания фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку | <p>МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств контроля</p> <p>Иметь практический навык: разработки новых методов и средств технического контроля продукции; формирования предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p>Уметь: формировать предложения по совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры;</p> <p>Знать: виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг; порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p>ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции</p> | <p>ПРБ.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</p> <p>ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> | <p>Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.</p> <p>Тема 9.1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Тема 9.2 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема 9.3 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>вывода / тезиса; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции</p> | <p>ПК 3.2 Анализировать результаты контроля качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса</p> | | |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать: - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.</p> <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации: - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе</p> | <p>МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств контроля Иметь практический навык: разработки новых методов и средств технического контроля продукции; формирования предложений по совершенствованию производственного процесса. Уметь: формировать предложения по совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры; Знать: виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг; порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса. ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и средства технического</p> | <p>ПРБ.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> | <p>Раздел 10. Драматургия 1950—1980-х годов. Тема 10.1. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Тема 10.2. Тема войны в драматургии. Пьесы В. Розова. Тема 10.3. Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции</p> | <p>контроля продукции</p> | | |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать: - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации: - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования</p> | <p>МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств контроля Иметь практический навык: разработки новых методов и средств технического контроля продукции; формирования предложений по совершенствованию производственного процесса. Уметь: формировать предложения по совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры; Знать: виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг; порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса. ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и</p> | <p>ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> | <p>Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Тема 11.1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Тема 11.2 Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Тема 11.3 Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>вывода на основе заданных посылок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции | <p>средства технического контроля продукции</p> | | |
| <p>ОГСЭ.03 Психология общения уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой | <p>МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств контроля</p> <p>Иметь практический навык:</p> <p>разработки новых методов и средств технического контроля продукции; формирования предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <p>формировать предложения по совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры;</p> <p>Знать:</p> <p>виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг; порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного</p> | <p>ПРБ.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> | <p>Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века. Тема 12.1 Основные направления и имена писателей и поэтов художественной литературы 21 века. Тема 12.2 «Практикум: начинающие литературоведы».</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>аудиторией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции | <p>процесса.</p> <p>ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции</p> <p>ПК 3.2 Анализировать результаты контроля качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса</p> | | |
|--|--|--|--|