



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГАПОУ СО «ТИПК»
от 30 мая 2022г. № 131-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература
общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки
(наплавки))**

профиль обучения: технологический

Тольятти, 2022

РАССМОТРЕНО

на заседании рабочей группы преподавателей
общеобразовательного цикла
Протокол № 10 от 26 мая 2022г
Руководитель А.А. Безуглая

СОГЛАСОВАНО

рабочей группой ОП
профессии 15.01.05
Протокол № 10 от 26 мая 2022г
Руководитель ОП А.А. Безуглая

Составитель: Подрезова Е.А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 4 |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | 12 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 13 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 55 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 55 |
| Приложение 1 | 58 |
| Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету..... | 58 |
| Приложение 2 | 59 |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО | 59 |
| Приложение 3 | 61 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО | 61 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки);

примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки);

рабочей программы воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии;

интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) отводится 171 час в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)). В программе теоретические сведения дополняются самостоятельной работой в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового (ПРб) уровня,

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- совершенствование умений написания сочинений различных типов;

- совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

- создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами).

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

В процессе освоения предмета ОУП.02. Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.04 История, ОУП.12 Родная литература, ОП.05 Основы экономики, ОП.06 Безопасность жизнедеятельности, ОП.08 Основы предпринимательской деятельности, ОП.07 Общие компетенции профессионала, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование, МДК.01.02 Технология производства сварных конструкций, МДК.01.03 Подготовительные и сборочные операции перед сваркой, МДК.01.04 Контроль качества сварных соединений, МДК.02.01 Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки), покрытыми электродами, МДК.04.01 Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки) плавлением в защитном газе и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки, ПМ.02 Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом, ПМ.04 Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОП.07 Общие компетенции профессионала общего гуманитарного и социально-экономического (общепрофессионального) цикла в части развития читательской, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02. Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в разделах и темах: Введение, Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века, Т1.1, Т1.2, Т1.3, Т1.4, Т1.5; Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века, Т2.1, Т2.2, Т2.3, Т2.4, Т2.5, Т2.6, Т2.7, Т2.8, Т2.9; Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века, Т3.1, Т3.2, Т3.3; Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века, Т4.1, Т4.2, Т4.3, Т4.4; Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов, Т5.1, Т5.2, Т5.3; Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала

1940-х годов, Т6.1, Т6.2, Т6.3, Т6.4, Т6.5; Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет, Т7.1, Т7.2, Т7.3; Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов, Т8.1, Т8.2, Т8.3, Т8.4, Т8.5, Т8.6, Т8.7, Т8.8, Т8.9; Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы, Т9.1, Т9.2, Т9.3; Раздел 10. Драматургия 1950—1980-х годов, Т10.1, Т10.2, Т10.3; Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов, Т11.1, Т11.2, Т11.3; Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века, Т12.1, Т12.2

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02.Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|--|---|
| Личностные результаты (ЛР) | |
| ЛР 01 | Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| Личностные результаты реализации программы воспитания | |
| ЛР 2.1 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости |
| ЛР 4.2 | Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| ЛР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛР 8.2 | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|--|---|
| ЛР 9.2 | Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| ЛР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| ЛР 12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью | |
| ЛР 14 | Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам). |
| ЛР 15 | Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области. |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| ЛР 18 | Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. |
| ЛР 24 | Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования |
| ЛР 26 | Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством |
| Метапредметные результаты (МР) | |
| МР 02 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|--|---|
| Предметные результаты базовый уровень (ПРб) | |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО | Коды ОК | Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) |
|--|----------------|--|
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | ОК 02. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| | ОК 04. | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач |
| | ОК 07. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, |

| | | |
|---|----------------------|---|
| | | демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 05. ОК 06. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 02. ОК 05. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) |
|----------------|--|
| ПМ. 01 | Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки |
| ПМ.02 | Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом |
| ПМ.04 | Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением |

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета | 256 |
| Основное содержание | 171 |
| в т. Ч.: | |
| теоретическое обучение | 171 |
| лабораторные/практические занятия | |
| Профессионально ориентированное содержание | |
| в т. Ч.: | |
| теоретическое обучение | 25 |
| лабораторные/практические занятия | |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2 |
| Самостоятельная работа | 85 |

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| Введение | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. | 1 | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.3,11,15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы | 2 | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Подготовить доклад | 1 |
| | Значение литературы при освоении профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 3 | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 12, 15, 18, 24 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Значение литературы при освоении профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 4 | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 12, 15, 18, 24 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| Раздел 1. | Русская литература первой половины XIX века | | 14 | | | | | |
| | Содержание учебного | | | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|--|--|-----------------------------------|--|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | материала | | | | | | | |
| 1.1 | Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков | 5 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.3,11,15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. | 6 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| 1.2 | Александр Сергеевич Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь | 7 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.3,11,15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. | 8 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Выучить стихотворение (по выбору студента) | 1 |
| | Южная ссылка и романтический период творчества. | 9 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в | 10 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | | ЛР 2.3,11,15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|-----------------------------------|--|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | становлении русского литературного языка. | | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| 1.3 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова | 11 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.3,11,15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике поэта | 12 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Выучить стихотворение (по выбору студента) | 1 |
| | Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. | 13 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.3,11,15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. | 14 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| 1.4 | Николай Васильевич Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. | 15 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.3,11,15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | «Петербургские | 16 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, | | | Прочитать | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | повести»: проблематика и художественное своеобразие. | | | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | | | повесть «Портрет» | |
| | Особенности сатиры Гоголя. | 17 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | | | | |
| | Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. | 18 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.3,11,15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |
| 1.5 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии). | 19 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 | ЛР 12, 15, 18, 24 ДНН, ЭстН, ПатН | Работа со словарем | 1 |
| | Работа с источниками информации (тексты художественной литературы, электронные источники) | 20 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 | ЛР 12, 15, 18, 24 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| 2 | Особенности развития русской литературы во | | 32 | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|---|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | второй половине XIX века | | | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 2.1 | Культурно-историческое развитие России середины XIX. века | 21 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3,11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики | 22 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| 2.2 | Александр Николаевич Островский. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского | 23 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3,11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Драма «Гроза». Творческая история драмы. Художественные особенности драмы. | 24 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3,11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать драму «Гроза» | 2 |
| | Калинов и его обитатели (система персонажей). | 25 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. | 26 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать драму «Бесприданница» | 2 |
| | Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме | 27 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Лариса и ее окружение. Малый театр и драматургия А. Н. Островского. | 28 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| 2.3 | Иван Александрович Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. | 29 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать 9-ю главу «Сон Обломова» | 1 |
| | «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. | 30 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| 2.4 | Иван Сергеевич Тургенев. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева | 31 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | ЛР 2.1, 2.3, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | | | | МР 04 | | | | |
| | Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). | 32 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Выучить стихотворение | 1 |
| | Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. | 33 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Базаров в системе образов романа. | 34 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| | Базаров и Кирсановы. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». | 35 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Базаров и родители. Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. | 36 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|---|--|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| 2.5 | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина | 37 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. | 38 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать «Сказки» | 1 |
| 2.6 | Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя. | 39 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. | 40 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать роман «Преступление и наказание» | 2 |
| | Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. | 41 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. | 42 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | | Прочитать роман «Идиот» | 2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|---|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | | | | МР 04 | | | | |
| 2.7 | Лев Николаевич Толстой. Жизненный путь и творческая биография. | 43 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа | 44 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Прочитать роман «Война и мир» | 2 |
| | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. | 45 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | 46 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Авторский идеал семьи в романе. | 47 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Выучить отрывок из романа | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Роман «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина» | 48 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| 2.8 | Антон Павлович Чехов Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. | 49 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. | 50 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Прочитать рассказ «Ионыч» | 1 |
| | Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. | 51 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать пьесу «Вишневый сад» | 2 |
| | Сложность и многозначность отношений между персонажами. | 52 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 11, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|--|--|---|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| 2.9 | Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 53 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 02, ОК 04, ОК 06 | ЛР 12, 15, 18, 24,26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично | 54 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 02, ОК 04, ОК 06 | ЛР 12, 15, 18, 24,26 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | механизированной сварки (наплавки) | | | | | | | |
| 3. | Поэзия второй половины XIX века | | 4 | | | | | |
| 3.1 | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| | Федор Иванович Тютчев. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева | 55 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева | 56 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Выучить стихотворение | 1 |
| 3.2 | Афанасий Афанасьевич Фет. Жизненный и творческий путь А. А. Фета | 57 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета | 58 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Выучить стихотворение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |
| 3.3 | Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 59 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 60 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|---|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| 4 | Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | 20 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 4.1 | Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. | 61 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. | 62 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Выучить стихотворение | 1 |
| | Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. | 63 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». | 64 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать рассказ «Темные аллеи» | 1 |
| 4.2 | Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии. | 65 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|---|--|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. | 66 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать повесть «Гранатовый браслет» | 2 |
| | Тема «естественного человека» в повести «Олеся». | 67 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Прочитать повесть «Олеся» | 2 |
| | Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. | 68 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| 4.3 | Серебряный век русской поэзии. | 69 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). | 70 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Выучить стихотворение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. | 71 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов | 72 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Максим Горький. Сведения из биографии. | 73 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Правда жизни в рассказах Горького. | 74 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Прочитать рассказ «Старуха Изергиль» | 1 |
| | Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. | 75 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать пьесу «На дне» | 2 |
| | Спор о назначении человека. Новаторство Горького- | 76 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | драматурга. | | | МР 04 | | | | |
| | Александр Александрович Блок. Сведения из биографии. | 77 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | | |
| | Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. | 78 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Выучить стихотворение | 1 |
| | Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. | 79 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | | Прочитать поэму «Двенадцать» | 1 |
| | Изображение «мирового пожара пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. | 80 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 1 | | | | | |
| | Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, | 81 | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | | | | | | | |
| 5 | Особенности развития литературы 1920-х годов | | 8 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 5.1 | Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. | 82 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Поэтическая новизна ранней лирики. | 83 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| | Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». | 84 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. | 85 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | | Выучить стихотворение по выбору | 1 |
| 5.2 | Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. | 86 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Развитие темы родины как выражение любви к России. | 87 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | | Выучить стихотворение по выбору | 1 |
| | Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность. | 88 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | | | |
| | Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. | 89 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|---|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| 5.3 | Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 90 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 91 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| 6 | Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | | 14 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 6.1 | Становление новой культуры в 1930-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. | 92 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). | 93 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Прочитать рассказы М. Зощенко | 1 |
| | Развитие драматургии в 1930-е годы. | 94 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| 6.2 | Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. | 95 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| | Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. | 96 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. | 97 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Выучить стихотворение по выбору | 1 |
| 6.3 | Михаил Афанасьевич Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. | 97 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | | Подготовить сообщение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | | | | МР 04, МР 09 | | | | |
| | Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. | 98 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Читать роман «Мастер и Маргарита» | 2 |
| | Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. | 99 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. | 100 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| 6.4 | Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. | 101 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов». | 102 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать «Донские рассказы» М. Шолохова | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. | 103 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. | 104 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать роман «Тихий Дон» | 2 |
| | Профессионально-ориентированное содержание | | 2 | | | | | |
| 6.5 | Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично | 105 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|---|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | <p>механизированной сварки (наплавки)</p> <p>Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))</p> | 106 | 1 | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p> | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, | <p>ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26</p> <p>ДНН, ЭстН, ПатН</p> | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| 7 | Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | 8 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 7.1 | Произведения первых послевоенных лет. | 107 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Проблемы человеческого бытия, жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича. | 108 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Проблемы человеческого бытия, жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях В. Некрасова. | 109 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Проблемы человеческого бытия, жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях А. Бека, В. Ажаева и др. | 110 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| 7.2 | Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. | 111 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. | 112 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет | 113 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Выучить стихотворение по выбору | 1 |
| | Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | 114 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |
| 7.3 | Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности | 115 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных | 116 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности | | | | | | | |
| 8 | Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | | 22 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 8.1 | Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. | 117 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. | 118 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| 8.2 | В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказу «Чудик». | 119 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|---|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Аналитическая беседа по рассказам: «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» | 120 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать рассказ В. Шукшина «Срезал» | 2 |
| 8.3 | В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой». | 121 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Живи и помни» | 122 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать повесть В. Распутина «Живи и помни» | 2 |
| 8.4 | А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». | 123 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. | 124 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| 8.5 | В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово» (мини-дискуссия на | 125 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | цитатном материале). | | | МР 04, МР 09 | | | | |
| | В. Т Шаламов «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале). | 126 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| 8.6 | Новое осмысление проблемы человека на войне. | 127 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации | 128 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. | 129 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. | 130 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| 8.7 | Изображение жизни советской деревни. | 131 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. | 132 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти | 133 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| | Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | 134 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| 8.8 | Историческая тема в советской литературе. | 135 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. | 136 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| | Автобиографическая литература | 137 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Автобиографическая литература | 138 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |
| 8.9 | Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной | 139 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|---|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | сварки (наплавки) | | | | | | | |
| | Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы | 140 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | Написать сочинение | 2 |
| 9 | Творчество поэтов в 1950—1980-е годы | | 7 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 9.1 | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. | 141 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Лирика поэтов-фронтовиков. | 142 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Выучить стихотворение по выбору | 1 |
| | Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. | 143 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | | | | МР 04, МР 09 | | | | |
| | Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. | 144 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| 9.2 | Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя | 145 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Тема родины в лирике поэта. | 146 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Выучить стихотворение по выбору | 1 |
| | Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова | 147 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| 9.3 | Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 148 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 149 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | Работа с текстом | 1 |
| 10 | Драматургия 1950—1980-х годов | | 6 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| 10.1 | Особенности драматургии 1950—1960-х годов. | 150 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов | 151 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | Подготовить сообщение | 1 |
| | Тема любви в творчестве А. Володина «Старшая сестра». | 152 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать пьесу «Старшая сестра» | 2 |
| | «Драматический опус» А. Арбузова. | 153 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | | | |
| 10.2 | Социально-психологические пьесы В. Розова | 154 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Тема войны в драматургии. Пьеса В. Розова «Вечно живые» | 155 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Прочитать пьесу «Вечно живые» | 2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | | | | МР 04, МР 09 | | | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |
| 10.3 | Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 156 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной | 157 | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | сварки (наплавки) | | | | | | | |
| 11 | Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | | 4 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 11.1 | Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. | 158 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| | Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. | 159 | 1 | | | | | |
| 11.2 | Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича и других. | 160 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина и других | 161 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | | | | МР 02, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |
| 11.3 | «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | 162 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста профессии | 163 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) | | | | | | | |
| 12 | Характеристика художественной литературы XXI века | | 4 | | | | | |
| | Содержание учебного материала | | | | | | | |
| 12.1 | Темы и герои прозы литературы XXI века (Т. Толстая) | 164 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | Подготовить сообщение | 1 |
| | Темы и герои прозы литературы XXI века (В. Пелевин) | 165 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Развитие поэзии в современной литературе (А. Зорин, С. Кекова) | 166 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|--|-----------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | | | | 09 | | | | |
| | Развитие драматургии в современной литературе (Е, Гришковец) | 167 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | ЛР 2.1, 2.3, 5, 8.2, 9.2, 12, 14, 15 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 2 | | | | | |
| 12.2 | Аналитическая работа с текстами в (мини-группах) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), живущим в XXI веке» | 168 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |
| | Аналитическая работа с текстами в (мини-группах) на тему: | 169 | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 | ЛР 11, 12, 15, 18, 24, 26 ДНН, ЭстН, ПатН | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | № занятия | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы | Внеаудиторная самостоятельная работа | |
|-----------------------------|---|---------------|---------------|---|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Задание | Кол-во часов |
| | «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), живущим в XXI веке». | | | ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | | | | |
| | Дифференцированный зачет | 170 | 1 | | | | | |
| | Дифференцированный зачет | 171 | 1 | | | | | |
| | | Всего: | 171 | | | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Информационное обеспечение обучения

Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб) | Методы оценки |
|---|---|
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

По учебному предмету ОУП.02 Литература индивидуальные проекты не предусмотрены

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|---|---|
| ОК 07 - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | ЛР 01 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 02 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| ОК 04 - осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач | ЛР 04 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| ОК 05 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | ЛР 06 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| ОК 02 - организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, | ЛР 09 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; | МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|--|--|
| определенных руководителем. | сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | адекватные языковые средства |
| ОК 02 - организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем | МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией)

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|--|--|---|
| ОП.05 Основы экономики уметь: находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда. ОП.06 Безопасность жизнедеятельности Уметь: - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; ОП.07 Общие компетенции профессионала. опыт практической | ПМ.01 Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование. МДК.01.02 Технология производства сварных конструкций. МДК.01.03 Подготовительные и сборочные операции перед сваркой. МДК.01.04 Контроль качества сварных соединений. ПК.1.1 Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций ПК.1.2 Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке ПМ.02 Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом МДК.02.01 | ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Введение, Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. Т1.1, Т1.2, Т1.3, Т1.4, Т1.5 Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века, Т2.1, Т2.2, Т2.3, Т2.4, Т2.5, Т2.6, Т2.7, Т2.8, Т2.9 Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века, Т3.1, Т3.2, Т3.3 Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века, Т4.1, Т4.2, Т4.3, Т4.4 Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов, Т5.1, Т5.2, Т5.3 Раздел 6. Особенности развития литературы |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>деятельности в сфере коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы; - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях; - составления служебной записки; - составления протокола / объяснительной записки; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции. <p>ОП.09 Основы предпринимательской деятельности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные документы, регулирующие предпринимательскую деятельность | <p>Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные группы и марки материалов, свариваемых ручной дуговой сваркой (наплавкой, резкой) плавящимся покрытым электродом; - сварочные (наплавочные) материалы для ручной дуговой сварки (наплавки, резки) плавящимся покрытым электродом; <p>ПМ.04</p> <p>Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением</p> <p>МДК.04.01</p> <p>Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки) плавлением в защитном газе</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные группы и марки материалов, свариваемых частично механизированной сваркой (наплавкой) плавлением; - сварочные (наплавочные) материалы для частично механизированной сварки (наплавки) плавлением | | <p>1930 — начала 1940-х годов, Т6.1, Т6.2, Т6.3, Т6.4, Т6.5</p> <p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет, Т7.1, Т7.2, Т7.3</p> <p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов, Т8.1, Т8.2, Т8.3, Т8.4, Т8.5, Т8.6, Т8.7, Т8.8, Т8.9</p> <p>Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы, Т9.1, Т9.2, Т9.3</p> <p>Раздел 10. Драматургия 1950—1980-х годов, Т10.1, Т10.2, Т10.3</p> <p>Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов, Т11.1, Т11.2, Т11.3</p> <p>Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века, Т12.1, Т12.2</p> |
|---|---|--|---|