



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «ТИПК»

\_\_\_\_\_ С.Н. Чернова

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**09.02.06 Сетевое и системное администрирование**

Тольятти, 2021

## **РАССМОТРЕНО**

рабочей группой преподавателей  
общеобразовательного цикла

Руководитель \_\_\_\_\_  
/Брагина И.М./

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК».

Разработчики:

Подrezова Е. А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Гражданкина Е.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Программа является авторской.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА-----                             | 4  |
| 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ-----                         | 8  |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----                      | 9  |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА----- | 13 |
| 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----    | 17 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования **ОУП.11 Родная литература** на базовом уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** и является авторской.

**Содержание программы направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе Литература; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи обучающихся;

- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни.

- создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами).

На изучение предмета **ОУП. 11 Родная литература** по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование отводится 52 часа, в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями, творческими работами.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета **ОУП.11 Родная литература**.

Контроль качества освоения предмета **ОУП.11 Родная литература** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Дифференцированный зачет по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с

тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п. Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет **ОУП.11 Родная литература** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля**

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает объем образовательной нагрузки обучающихся.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы. При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объем часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок)

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование раздела   | Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем |                         |         |
|--|---|-------------------------|---------|
|  | Всего учебных занятий                               | Теоретического обучения | ЛР и ПЗ |
| <b>Раздел 1. Литература народов России</b>                             | <b>25</b>   | <b>25</b>               |         |
| Тема 1.1. Исторические аспекты возникновения литературы народов России | 2   | 2                       |         |
| Тема 1.2. Литература народов Поволжья                                  | 6   | 6                       |         |
| Тема 1.3. Формирование финно-угорской литературы                       | 5   | 5                       |         |
| Тема 1.4. Литература народов Дагестана и Северного Кавказа             | 3   | 3                       |         |
| Тема 1.5. Литература народов Алтая и Южной Сибири.                     | 5   | 5                       |         |
| Тема 1.6. Современный период развития национальных культур             | 2   | 2                       |         |
| Тема 1.7. Сказания, мифы и легенды народов России                      | 2   | 2                       |         |
| <b>Раздел 2. Литература Самарского края.</b>                           | <b>27</b>   | <b>27</b>               |         |
| Тема 2.1. Литература Самарского края 19 века                           | 11  | 11                      |         |
| Тема 2.2 Литература Самарского края 20 века                            | 6   | 6                       |         |
| Тема 2.3. Тольятти литературный  | 8   | 8                       |         |
| Дифференцированный зачет   | 2   | 2                       |         |
| <b>Итого</b>   | <b>52</b>   | <b>52</b>               |         |



### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.11 Родная литература

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)  | Объем часов | Уровень освоения | № занятия | Вид занятия    |
|---|--|-------------|------------------|-----------|----------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                | 5         | 6              |
| <b>Раздел 1. Литература народов России</b>                                    |  |             |                  |           |                |
| <b>Тема 1.1. Исторические аспекты возникновения литературы народов России</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>25</b>   |                  |           |                |
|   | Введение. Состав литературы народов России.  | 1/1         | 1                | 1         | Лекция-беседа. |
|   | Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель. Нравственная основа сказок В.И. Даля       | 1/2         | 2                | 2         | КУ             |
| <b>Тема 1.2 Литература народов Поволжья</b>                                   | Становление татарской литературы. Кул Гали «Сказание о Юсуфе»  | 1/3         | 2                | 3         | Лекция-беседа  |
|   | Творчество Габдуллы Тукая. Поэма «Сенной базар, или Новый Кисекбаш» (обзор)  | 1/4         | 2                | 4         | Лекция-беседа. |
|   | Фольклорные традиции в становлении башкирской литературы.  | 1/5         | 2                | 5         | Лекция-беседа. |
|   | Поэзия Салавата Юлаева Фольклорные мотивы его поэзии. Образы башкирской природы в лирике. Национальное своеобразие и патриотический пафос лирики поэта | 1/6         | 2                | 6         | КУ             |
|   | Формирование традиций чувашской литературы   | 1/7         | 3                | 7         | Лекция-беседа. |
|   | Рассказы и притчи И.Яковлева, Игн. Иванова, С.М.Михайлова  | 1/8         | 3                | 8         | КУ             |
| <b>Тема 1.3 Формирование финно-угорской литературы</b>                        | Формирование традиций мордовской литературы  | 1/9         | 2                | 9         | Лекция-беседа. |
|   | М.Е.Евсевьева. Очерк «Мордовская свадьба»  | 1/10        | 2                | 10        | Лекция-беседа. |
|   | Становление марийской литературы. Особенности поэзии Н.Мухина, В.Васильева   | 1/11        | 2                | 11        | Лекция-беседа. |
|   | Удмуртская литература. Мифологические основы литературы Удмуртии.  | 1/12        | 2                | 12        | Лекция-беседа. |

|  |  |           |   |    |                                   |
|--|--|-----------|---|----|-----------------------------------|
|  | Фольклорные мотивы творчества Г.Е.Верещагина   | 1/13      | 2 | 13 | Лекция-беседа.                    |
| <b>Тема 1.4<br/>Литература<br/>народов<br/>Дагестана и<br/>Северного<br/>Кавказа</b> | Развитие Дагестанской литературы. Период двуязычия.  | 1/14      | 2 | 14 | Лекция-беседа.                    |
|  | Расул Гамзатов. Жанровое своеобразие романа «Мой Дагестан»   | 1/15      | 2 | 15 | Лекция<br>Комментированное чтение |
|  | Осетинская литература. «Сказания о Нартах» – памятник народной культуры осетин.  | 1/16      | 3 | 16 | Лекция-беседа.                    |
| <b>Тема 1.5<br/>Литература<br/>народов Алтая и<br/>Южной Сибири</b>                  | Литературами коренных народов Якутии   | 1/17      | 3 | 17 | Лекция-беседа.                    |
|  | Алексей Кулаковский – один из основоположников якутской литературы. Поэма «Сновидения шамана»  | 1/18      | 2 | 18 | Лекция<br>Комментированное чтение |
|  | Особенности героических сказаний алтайцев, тувинцев и саха-якутов («ЭрСамыр», «Кан-Алтын»).  | 1/19      | 2 | 19 | Лекция-беседа.                    |
|  | Поэзия Николая Кильчичакова. Жанровое многообразие поэтического творчества Кильчичакова  | 1/20      | 2 | 20 | Лекция                            |
|  | Тувинская литература. Зачинатели тувинской литературы Степан Сарыг-оол, Салчак Тока, Виктор Кок-оол, Сергей Пюрбю, Байкара Ховенмей, Олег Саган-оол. | 1/21      | 3 | 21 | Лекция-беседа.                    |
| <b>Тема 1.6<br/>Современный<br/>период развития<br/>национальных<br/>культур</b>     | Творчество татарской писательницы Гузель Яхиной.   | 1/22      | 3 | 22 | Лекция-беседа.                    |
|  | Романы «Зулейха открывает глаза», «Дети мои»   | 1/23      | 3 | 23 | КУ                                |
| <b>Тема 1.7<br/>Сказания, мифы<br/>и легенды<br/>народов России</b>                  | Павел Бажов. Творческая биография. Сказы.  | 1/24      | 2 | 24 | Лекция-беседа.                    |
|  | «Малахитовая шкатулка». «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.  | 1/25      | 2 | 25 | КУ                                |
| <b>Раздел 2. Литература Самарского края.</b>   |  |           |   |    |                                   |
| <b>Тема 2.1<br/>Литература</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>27</b> |   |    |                                   |

|                 |   |      |   |    |                                    |
|-----------------|---|------|---|----|------------------------------------|
| Самарского края | Литература Самарского края. (Обзор). Фольклор родного края. Сказки и предания Самарского края   | 1/26 | 2 | 26 | Лекция-беседа.                     |
|                 | С.Е. Кузменко «Жемчужины Жигулей».  | 1/27 | 2 | 27 | Лекция-беседа.                     |
|                 | С.М. Эйдин. «Заработанный рубль», «Львиная доля», «Про вас, ребята».  | 1/28 | 2 | 28 | КУ                                 |
|                 | Л.Н. Свешникова. Сборник рассказов «Зелёный туман».   | 1/29 | 2 | 29 | Лекция-беседа.                     |
|                 | В.И. Беспалов. «Волжские сказки».   | 1/30 | 2 | 30 | Лекция.<br>Комментированное чтение |
|                 | Б.И. Свойский «Свидание с девочкой Валею»   | 1/31 | 2 | 31 | Лекция.<br>Комментированное чтение |
|                 | Б.И. Свойский «Государство мальчишек»   | 1/32 | 2 | 32 | Лекция.<br>Комментированное чтение |
|                 | О.И. Корниенко. «Шаги за дверь».  | 1/33 | 2 | 33 | Лекция.<br>Комментированное чтение |
|                 | Г.М. Цыпленкова. «Конопатый». Жестокость и гуманизм героев рассказа.  | 1/34 | 2 | 34 | Лекция.<br>Комментированное чтение |
|                 | А.С. Малиновский – мастер стихов, рассказов и повестей для детей. Анализ стихов А.С. Малиновского: «Светлый берег», «Я любить не перестану», «Горница», «Звездное коромысло», «Не так живем», «Окошко с геранью». | 1/35 | 2 | 35 | Лекция.<br>Комментированное чтение |
|                 | А.С. Малиновский Анализ рассказов А.С. Малиновского «Под открытым небом», «Степной чай».  | 1/36 | 2 | 36 | КУ                                 |
|                 | Собиранье сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».   | 1/37 | 2 | 37 | Лекция-беседа                      |
|                 | А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н.  | 1/38 | 2 | 38 | Лекция-беседа.                     |

|  |  |          |   |    |                                 |
|--|--|----------|---|----|---------------------------------|
|  | Толстого в Самаре.   |          |   |    |                                 |
|  | Рассказы «Старая башня», «Русский характер», «Странная история»  | 1/39     | 2 | 39 | Комментированное чтение         |
|  | Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.   | 1/40     | 2 | 40 | Лекция-беседа.                  |
|  | Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный». Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы | 1/41     | 2 | 41 | Лекция. Комментированное чтение |
|  | Ю.И. Визбор и Грушинский фестиваль.  | 1/42     | 2 | 42 | Лекция-беседа.                  |
| <b>Тема 2.3<br/>Тольятти<br/>литературный</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>8</b> |   |    |                                 |
|  | Введение. Моя малая родина – Тольятти. Литературное движение в Тольятти.   | 1/43     | 2 | 43 | Лекция-беседа.                  |
|  | Татьяна Гоголевич. Творческая биография. Рассказ «Окно».   | 1/44     | 2 | 44 | Лекция. Комментированное чтение |
|  | Андрей Минеев. Творческая биография.   | 1/45     | 2 | 45 | Лекция-беседа.                  |
|  | Книга «Очаровательный молодой человек»   | 1/46     | 3 | 46 | Лекция. Комментированное чтение |
|  | Вадим Леванов. Творческая биография.   | 1/47     | 2 | 47 | Лекция-беседа.                  |
|  | Сборник «Пьесы». Пьеса «Взгляды»   | 1/48     | 3 | 48 | Комментированное чтение         |
|  | Особенности лирики Бориса Скотневского.  | 1/49     | 2 | 49 | Лекция. Комментированное чтение |
|  | Особенности лирики Ирины Минкиной, Константина Рассадина   | 1/50     | 2 | 50 | Лекция. Комментированное чтение |
|  | Дифференцированный зачет.  | 1/51     | 2 | 51 | Мониторинг знаний               |
|  | Дифференцированный зачет   | 1/52     | 2 | 52 | Мониторинг знаний               |
| <b>Объем образовательной нагрузки –52 часа, учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 52часа</b> |  |          |   |    |                                 |

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** обучающийся должен обладать следующими результатами:

##### **личностные:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

##### **метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

##### **предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В процессе освоения предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК)**

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>   |
|------------|---|
| ОК 02.     | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности   |
| ОК 03.     | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие  |
| ОК 04.     | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  |
| ОК 05.     | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста  |
| ОК 06.     | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 09.     | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 10.     | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   |

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

|   |  |
|---|--|
| <b>Виды универсальных учебных действий</b>  | <b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по 09.02.06 Сетевое и системное администрирование)</b> |
| <b>Раздел 1. Литература народов России.</b><br>Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.   |

|   |   |
|---|---|
| <p>энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание. конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.</p> |   |
| <p><b>Раздел 2. Литература Самарского края.</b> Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре. участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка</p>  | <p>ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>компьютерных презентаций);<br/> выразительное чтение и чтение наизусть;<br/> составление тезисного и цитатного планов;<br/> работа в группах по подготовке ответов на<br/> проблемные вопросы; проектная и учебно-<br/> исследовательская работа.</p> |  |
|--|--|



## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.);
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Интернет-ресурсы**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### **Для преподавателей**

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

